

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

División de Ciencias Sociales y Humanidades.

Dpto. de Sociología.

Area: Sociología Política.

//De la Crisis Económica al "chavo banda".
(Del control monopólico a la contestación)//

Juan José Guzmán Páez.

Mat. 81213081.

UAMa.

Abril 1986.

INDICE.

	pág.
Introducción _ _ _ _ _	1
Capítulo I. Crisis económica y sociedad en México. _ _ _ _ _	8
Capítulo II. De la política a la ideología y de la ideología a la cultura. _ _ _	40
Capítulo III. Ciudad de México: de la "ciudad de los palacios" a las ciudades perdidas _ _ _ _ _	50
Capítulo IV. Marginación y "chavo banda" _ _ _	63
Capítulo V. "Chavo banda" y protesta _ _ _ _	80
Bibliografía _ _ _ _ _	90

INTRODUCCION.

Uno de los principales problemas que aquejan a las ciencias sociales en nuestro país es el de mantenerse siempre -- más atentos a los avances teóricos que tengan lugar en otras metrópolis, principalmente las europeas, que a los conflictos cotidianos que van sucediéndose en el ámbito que las rodea. En el mejor de los casos se contentan con seguir haciendo sólo una descripción fenomenológica y bastante superficial de algunos de los acontecimientos más relevantes que -- van surgiendo.

Lo anterior es importante, pero es evidente que se debe superar esa etapa de la investigación, razón por la cual --- nuestra tarea como investigadores sociales debe intentar llegar al punto clave de las distintas problemáticas; el objetivo sería saber, con la mayor objetividad posible, cuales han sido los procesos, tendencias y fenómenos sociales que han -- provocado que determinados sectores sociales tengan un comportamiento específico, que aspectos culturales inciden en -- su manera de pensar, de vivir, etc.

biar esas condiciones.

Una de las respuestas que han surgido de las clases marginadas son las llamadas "bandas juveniles"; jóvenes y niños desempleados y sin posibilidad de acceso a la educación, forman grupos en un afán de sobrevivir en ésta inmensa prisión-citadina que a diario los asfixia, y de procurarse los satisfactores mínimos, que al estarles cada vez más vedados buscan conseguir de cualquier manera, el hurto, la violencia, el despojo, etc. Los integrantes de éstos grupos son hombres y mujeres, principalmente niños y adolescentes entre los 12- y los 20 años aproximadamente. Su forma de actuar y de pensar los diferencia de las pandillas tradicionales que han existido en la ciudad desde hace muchos años.

Así pues, nuestros sujetos-objetos de estudio serán las llamadas bandas juveniles, formadas por sujetos completamente marginados económica y políticamente, ideológica y culturalmente, y que de alguna manera representan potencialmente agentes de cambio social en virtud de estar en contra de algunas instituciones y tradiciones sociales.

Se trata de jóvenes sin perspectivas, sin futuro, sin educación, pero que tienen una cierta forma contestataria a la realidad que los diferentes aparatos ideológicos del Estado les presentan; son portadores e incluso creadores de una

que representa el material que posibilitará ir observando -- las transformaciones que los sectores sociales han tenido, y en especial ese sector que nos interesa: el sector juvenil -- reprimido y marginado.

+++++

A raíz de la segunda guerra mundial y con el surgimiento del neocapitalismo, van apareciendo importantes transformaciones en los procesos productivos; entre los más significativos tenemos que se va haciendo intensivo el uso de la -- ciencia y de la tecnología en los mismos. Esto trae varias -- consecuencias; por una parte, el trabajo intelectual se va -- tecnocratizando cada vez más y la mayoría de los trabajado-- res ven reducido su pensamiento al grado de llegar a ser só-- lo una pieza más de la maquinaria, una parte sin imaginación, sin deseos y programado para realizar una función insignifi-- cante; por otra parte, en los llamados países dependientes -- como el nuestro, trae como consecuencia un desplazamiento -- también intensivo de la mano de obra, cosa que provoca sub-- ocupación y desempleo.

El tiempo libre controlado también por las relaciones --

sociales de producción capitalista, de ninguna manera le -- brinda la posibilidad al sujeto de recrearse culturalmente, -- ni siquiera a nivel de esparcimiento. El ocio también se encuentra subordinado a las ganancias del capital, puesto que la publicidad lo socializa de una manera alienada y aniqui-- lante; el individuo se encuentra integrado, sometido a pre-- siones y coacciones que pretenden ser naturales pero que lo dominan, y así, a la vez que lo integran, lo separan, lo aís-- lan, lo desintegran, contradicción que trae como consecuen-- cia la angustia, la frustración y en ocasiones la revuelta.

Vemos entonces que el no-trabajo va creciendo en países como el nuestro, y cómo el Estado lo aprovecha; un ejemplo -- lo tendríamos en aquella masa de subocupados y desempleados-- a los cuales la lógica capitalista mantiene como ejército in-- dustrial de reserva y que el Estado manipula.

Por supuesto se podría decir que no todo es explotación ya que existen las políticas sociales que hacen surgir orga-- nismos como el INFONAVIT, el ISSSTE, el Seguro Social, etc.; sin embargo esas políticas, mediante un proceso de legitima-- ción estatal, refuerzan los mecanismos de dominación (políti-- ca) y de explotación (económica).

Tomando en cuenta lo anterior, el presente trabajo in-- tegrará aspectos relativos a las diferentes políticas econó-- micas y sociales que el Estado ha implementado, a partir de--

la década de los 60s. hasta la administración de López Portillo, y las implicaciones que tuvieron en la sociedad. La razón de abarcar ése periodo es que los desajustes estructurales que la economía padece tienen su origen en las políticas seguidas en dicho lapso de tiempo.

Se hará un breve bosquejo de la "evolución" que el Estado mexicano ha tenido y la manera en que se enfrenta a las distintas manifestaciones sociales. Asimismo veremos cual es el contexto en que vivimos actualmente, ésto es, expondremos el ambiente natural que priva en nuestra gran ciudad, los principales males que padece y cual es su efecto en la sociedad en general.

Como ya mencioné no se tratará de hacer una mera descripción del fenómeno, sino intentar saber cuáles fueron ó - cuáles son los motivos y las condiciones económico-sociales que hacen surgir éste tipo de grupos y en base a ésto reflexionar si pueden llegar a convertirse en movimientos que en un momento dado presenten ó representen una alternativa social, política, ideológica ó cultural.

CAPITULO I.

CRISIS ECONOMICA Y SOCIEDAD EN MEXICO.

"La tira ya tiene, lujosas patrullas/
que cuestan un dineral/
los zardos tienen armas nuevas/
pa' apañar al personal/
y es que nuestros impuestos, están trabajando/
y es que nuestros impuestos, están trabajando/
y cada día hay que pagar más....."

(three souls in my mind)

Al arribar a la década de los 70s. México presentaba la imagen de un país con las siguientes características: crecimiento económico sostenido, industria dinámica, solidez monetaria, y en donde los programas destinados a salud, vivienda, educación y seguridad social, habían mejorado, relativamente, el bienestar de la población.

Todo lo anterior venía a ser resultado de ese "milagro" - que había hecho posible el crecimiento económico del país. Veamos algunos de los que se consideraron aspectos positivos del "milagro mexicano".

El desarrollo "hacia afuera" que el país siguiera durante las primeras décadas del siglo fué reemplazado por un desarrollo "hacia adentro", que se orientaría hacia el mercado interno; éste modelo debía actuar como el factor dinámico de -- crecimiento de la economía. Es entonces cuando la industrialización del país se apoya en la Sustitución de Importaciones - que viene a desempeñar el papel estratégico en el crecimiento económico nacional.

Para llevar a cabo éste proyecto el Estado implementa -- una serie de medidas, hacia fines de los años 50s., que en su conjunto fueron conocidas como el "Desarrollo Estabilizador". que buscaba frenar la inflación activando los factores que - fomentaran el ahorro voluntario y los canales que lo destina-

ran a la industria.

Las políticas llevadas a la práctica fueron, de forma -- muy general, las siguientes.

Política monetaria. El Estado mexicano recurrió a la deuda externa, o sea, al ahorro externo transferido al país; el ahorro interno lo obtuvo a través del Banco de México por medio del encaje legal que se adquiría mediante un pago que tenían que hacer los bancos privados tomando en cuenta sus reservas. Esto permitió recursos sin la necesidad de emitir más moneda y descartaba el financiamiento público con medidas inflacionarias.

Política de control selectivo de créditos. El gobierno obligaba a invertir a mediano y largo plazo para tratar de aumentar el financiamiento de las instituciones privadas de crédito.

Política fiscal. Que consistía en la exención de impuestos -- sobre la renta, importación, ingresos mercantiles y exportación, con el objeto de crear un clima propicio a la inversión, reducir altas tasas de ganancia y provocar, consecuentemente, una mayor reinversión.

Política proteccionista. Al poner precios oficiales y altos aranceles a los artículos de comercio exterior se lograba mantener el mercado cautivo, manteniendo altas tasas de ganancia sin la necesidad de realizar grandes innovaciones tecnológicas en la planta productiva.

A lo anterior habría que agregar la política de transferencia de recursos del agro a la industria y la política salarial que propiciaba una concentración del ingreso en pocas manos y evitaba una redistribución equitativa del mismo.

En fin, ésto fué a groso modo, lo que se puso en marcha y lo que contribuyó a realizar el "milagro". El mismo secretario de Hacienda declaraba orgulloso los logros que la estrategia económica había obtenido:

"De 1959 a la fecha, el crecimiento medio anual del PIB real ha sido superior al - registrado en el periodo precedente y ha tenido la tendencia a acelerarse; el incremento medio de los precios ha sido -- sensiblemente inferior al del volumen de bienes y servicios; se ha mantenido la - paridad del tipo de cambio en condiciones de libre convertibilidad y ha mejorado paulatinamente la participación de -- los sueldos y salarios en el ingreso nacional". 1/

Los aspectos que menciona Ortiz Mena se ilustran en la - siguiente tabla.

1/ Ortiz Mena, Antonio. 1964-1970. Discursos y Declaraciones. Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Dirección General de la Memoria. Bibliotecas y Publicaciones. pp. 501.

Cuadro I. PIB (taza media anual de crecimiento)

Producto Interno Bruto.	1951-58.	1959-67.
	(%)	(%)
Nominal.	13.8	10.4
A precios de 1960.	5.6	6.5
Población.	3.2	3.4
Producto real por habitante.	2.3	3.0
Precios implícitos en el PIB.	7.5	3.6
Coeficiente de inflación ⁺	1.34	0.55

⁺Relación de incremento entre los precios implícitos en el PIB y en el PIB real.

(fuente: Ortiz Mena, Antonio. 1964-1970. Discursos y Declaraciones. Sría.de Hda. y Crédito Público. Dirección General de la Memoria. Bibliotecas y Publicaciones).

En lo que respecta a la paridad del peso (cosa que también enorgullecía al secretario de Hacienda) tenemos que en 1950 el precio del peso era de 12 centavos de dólar y en 1967 8 centavos de dólar.

Sin embargo, se reconoció que a pesar de éstos aspectos positivos, el país seguía siendo "subdesarrollado" con graves problemas por resolver. Para ilustrar las "graves dificultades" veamos el saldo negativo que dejó la política del "Desarrollo Estabilizador"

Empecemos por el sector primario.

Es evidente que la crisis del campo mexicano ha sido un elemento constante a lo largo de la última década. Este hecho

ha llegado a ser una especie de costumbre; cuando se habla de problemas en el agro no se sorprende a nadie, pues es un factor cotidiano que a ninguno extraña.

Pareciera ser que los campesinos se han habituado a tener solamente años malos y otros peores. Pero de una manera periódica las tensiones en el campo se han agudizado tanto -- que a partir de 1970 se da una incipiente movilización campesina, que aún y cuando es sólo una especie de fermento, constituyen un elemento importante en la respuesta campesina a -- los problemas agrícolas.

Estos intentos de movilización se pueden explicar por la combinación de muchos factores que surgieron décadas atrás, y donde sobresale el incremento de los niveles de explotación -- que responde a causas variadas entre las que destacan la explosión demográfica que ejerce presión sobre un territorio limitado y poco apto para el desarrollo agrícola; el deterioro constante de los precios de los productos agrícolas, proceso -- que se acentúa por mecanismos de intermediación cada vez mayores; el crecimiento canceroso del neolatifundismo capitalizado y mecanizado que ocupa las mejores tierras; como señala -- Warman:

"El neolatifundismo es un fenómeno característico del campo mexicano, asociado a la-

producción de cultivos comerciales, principalmente a los de exportación aunque -- también alcanza a los de consumo interno -- que tienen un precio o un subsidio atractivo" 2/

La falta de créditos destinados a las explotaciones campesinas es otro de los problemas ya que obliga a éstos a recurrir al préstamo usurario; la gran mayoría de los campesinos-mexicanos no tienen acceso al crédito institucional, por lo que han dependido siempre del crédito tradicional que podemos llamar usura:

"La usura tradicional no es un crédito a la producción, no persigue ni pretende-financiar ninguno de los elementos del-coste de la actividad agrícola. Por el-contrario, es un crédito al consumo, o-más estrictamente, a la subsistencia" 3/

De ésta manera, el limitado crédito bancario a la agricultura es absorbido por un pequeño grupo que lo maneja en su propio beneficio. Este grupo está constituido por los capitalistas del campo que tienen recursos en abundancia y a veces en superabundancia, de tal forma que usan el crédito de manera complementaria y con fines especulativos.

Para solucionar en gran medida el problema agrario mexi-

2/ Warman, Arturo. Los campesinos. Hijos predilectos del régimen. México, 1974. Ed. Nuestro Tiempo. pp. 62.

3/ Ibid. pp. 68.

cano, la principal ilusión se fincó en el desarrollo de la industria. No olvidemos que durante mucho tiempo el campo transfirió recursos a la industria, y ahora se le tenía que corresponder el "favor". De ahí que en las últimas décadas los gobiernos de la revolución se dedicaran a perseguir éste ideal a -- cualquier precio. Se pensaba que la expansión industrial dejaría vacíos los campos. Sin embargo, nada de eso sucedió ni parece posible que hubiera sucedido. La industria no solucionó el problema del campo, que se hizo más agudo cada vez, y creó otro problema, el de los marginados. Debemos tener presente -- el hecho de que la expansión potencial de la industria siempre ha sido limitada y que requiere de capital y no de mano de -- obra. Para que la política industrialista continúe requiere -- del excedente del campo y de la miseria urbana, es decir, requiere del sacrificio de los sectores mayoritarios del país.

Otra cosa que debemos considerar es que la estructura polarizada del agro mexicano se ha caracterizado por una enorme complejidad económica, social y cultural, que tiene sus raíces en una densa historia y en las transformaciones agrarias -- ocurridas en éste siglo, en su geografía y estructura regional, y sobre todo, en las modalidades y consecuencias de la -- penetración del capitalismo en el medio agrario.

Si vemos de una manera global los problemas agrarios y --

agrícolas en varias de sus dimensiones, éstos nos indican que:

- 1.- La dinámica global del desarrollo capitalista ha impuesto como una de las características contradictorias el hecho de - la concentración de la producción agrícola nacional simultánea a la concentración de diversos recursos como la maquinaria, el agua para riego y otros insumos.
- 2.- El carácter dual de la agricultura (por un lado, formaciones socioeconómicas de cuasisubsistencia y por el otro, formaciones socioeconómicas prósperas que practican una agricultura comercial) y su relación con la estructura y dinámica de - la PEA ocupada en el sector, han contribuido de manera fundamental al reparto desigual del producto y del ingreso, además de la limitación del mercado interno.
- 3.- El subempleo y la desocupación son elementos concomitantes en el desarrollo agrario mexicano.
- 4.- Las posibilidades de alivio al crecimiento de la mano de obra agrícola subempleada y desempleada ó sin tierra se han - visto seriamente obstaculizadas por el ritmo a que ha sido absorbida la población excedente en tareas no agrícolas.
- 5.- La concentración y pulverización de la propiedad y el producto agrícola, señalan el carácter bilateral y contradictorio de la reforma agraria mexicana.

Es importante señalar que la inversión pública en el campo ha venido decayendo en términos relativos desde el sexenio

de Ruiz Cortines. Durante 1952-1958 la inversión pública se -- centró en la formación y equipamiento de grandes obras de riego en el norte y nordeste del país. En el régimen de López Mateos continúa el ritmo desacelerado de la inversión y se inicia un reparto agrario, pero de tierras de ínfima calidad, que obedeció más que nada a una especie de demagogia agraria, con lo que el Estado buscaba legitimarse ante los ojos de la población rural. El cuadro siguiente nos muestra la tendencia que -- ha seguido la composición del agro mexicano.

Cuadro II. Estratificación de predios agrícolas y su participación en la producción en 1950, 1960 y 1970.
(precios constantes)

Predios por niveles de producción.	Predios privados y parcelas ejidales.					
	Porcentajes			Participación en la producción.		
	1950	1960	1970	1950	1960	1970
I. Infrasubsistencia (hasta \$1000)	54.8	50.7	43.4	6.2	4.2	2.3
2. Subsistencia (de \$1000 a \$5000)	26.6	33.5	34.8	16.2	17.1	13.0
3. Familiares (de \$5000 a \$25000)	17.6	12.5	12.0	41.2	24.4	15.0
4. Multifamiliares medianos (de \$25000 a 100000)	0.6	2.8	9.2	9.6	22.0	39.4
5. Multifamiliares grandes (más de \$100000)	0.4	0.5	0.6	26.8	32.3	30.3
TOTAL	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0

(fuente: censos agrícolas, ganadero y ejidal de 1950, 1960 y 1970).

Las cosas no cambian durante 1964-1970, y a pesar de que se intenta ampliar la frontera de la gran irrigación y de la agricultura comercial, el modelo global sigue el mismo rumbo y comienza a dar signos de franco agotamiento. No debemos olvidar que en todos esos años es cuando el Estado intenta superar la imagen de país agrario y darle la de un país industrializado, de ahí que las grandes planificaciones se dirijan principalmente a ampliar la planta productiva. A manera de resumen tendríamos lo siguiente:

"Las causas aparentes de la crisis agrícola podemos encontrarlas en los siguientes hechos: 1.- La inversión pública en la agricultura disminuyó relativamente del sexenio 1947-1952 a 1973.... 2.- Se presentó un estancamiento en los precios de garantía de los principales productos para el mercado interno, y 3.- Ocurrió un descenso de la demanda externa de varios productos de exportación". 4/

Sector industrial.

Si bien es cierto que la política del "Desarrollo Estabilizador" tenía como instrumento principal el proceso de la Sustitución de Importaciones, ésta tuvo varios factores que contribuyeron a hacerla ineficiente. Por un lado la sustitución se orientó a producir bienes de consumo duraderos, o sea, solamente buscó una "sustitución fácil" de productos sin alto gra-

4/ Montes de Oca Luján, Elena. "La cuestión agraria y el movimiento campesino: 1970-1976" en Desarrollo y crisis de la Economía mexicana. Selección de Rolando Cordera. México. 1981. FCE. serie El trimestre Económico, #39 pp. 590.

do de complejidad en su producción que le permitió un volúmen mayor de productos, altas ventas, altas tasas de ganancia, -- sin la necesidad de transformar el aparato productivo y hacer lo más moderno. Expliquemos más a fondo ésto.

Al tomar la decisión de sustituir bienes duraderos, la planta productiva empezó a acumular serios problemas estructurales que posteriormente llegaron a hacer ineficiente dicho aparato. En primer lugar creó una seria dependencia tecnológica con el exterior; al no modernizar la planta productiva e intentar producir bienes de capital, se tuvo que adquirir tecnología extranjera que resultaba demasiado cara y conllevaba pérdidas por el hecho de tratarse de maquinaria usada y pagarla como si fuera nueva. Las partes de ésta maquinaria que llegaran a fallar, el país las importaba a precios de oro; así:

"..... la mitad del gasto total en importaciones constituye la porción rígidamente determinada de las mismas, necesaria -- no para expandir, sino para mantener en funcionamiento la planta productiva existente" 5/

Si se toma en cuenta que a esa maquinaria había que darle mantenimiento, entonces tenemos que cada importación originaba otra, en virtud de asegurar refacciones, partes y equipo de ca

5/ Navarrete, Eduardo. "Desequilibrio y dependencia: Las relaciones económicas internacionales de México en los años sesenta" en La Sociedad Mexicana: presente y futuro. Selección de Miguel S. Wionczek. México. 1979. FCE pp. 104.
El trimestre económico # 8.

pital de reposición para que el funcionamiento del equipo fuera "razonablemente óptimo".

Sin embargo, dado que la inversión extranjera se orientó principalmente a los sectores de punta de la economía nacional, las tasas de ganancia de esas empresas eran sumamente altas aprovechando otros factores también, por ejemplo las exenciones de impuestos que el gobierno otorgaba con el fin de promover la inversión.

Se ha hablado mucho del llamado "clima de confianza" que el país presentaba a los inversionistas extranjeros directos; se dice que el país ofrecía una estabilidad política, crecimiento económico sostenido, estabilidad monetaria, libertad de cambios, etc. Sin embargo:

"..... los factores verdaderamente determinantes parecen residir en dos dominios: una estructura de mercado fuertemente protegida que ofrece -- grandes incentivos al inversionista y le permite la obtención de tasas de ganancia muy atractivas, aún en condiciones de subutilización de la capacidad instalada, y la explotación de actividades cuyo auge se manifiesta a escala mundial, como el turismo, en las que buscan participar, también a escala mundial, las corporaciones multinacionales" 6/

Otro problema, y más grave aún, es el de índole estructu-

6/ Ibid. pp. 126.

ral; se van dando deformaciones en el aparato productivo por el carácter monopolístico de las empresas extranjeras, con lo - que se reducen las posibilidades internas de desarrollo puesto que se incorporan normas técnicas que muchas de las veces no corresponden a las necesidades reales del país; además se paga un alto precio por la subordinación al comercio exterior dada la intermediación monopolista de las exportaciones a mercados en los que esos mismos consorcios actúan como únicos demandantes y por las importaciones en que ellos establecen los términos principales.

Esta etapa "constructiva" en la cual se promovió la actividad económica dejó como saldo las consecuencias que ya describimos, a las cuales hay que agregar la creciente concentración personal del ingreso y el desequilibrio regional de la economía nacional. En otras palabras, esa etapa constructiva, de desenvolvimiento de la economía del país dejó resultados negativos como la agudización de los desequilibrios en la distribución del ingreso y el bienestar, tanto en lo que se refiere a las personas, como a los estados entre sí.

Ese crecimiento desigual provocó que se formaran los llamados "polos de atracción", donde la migración crece a pasos agigantados lo cual redundaba en los salarios, puesto que toda esa gente desocupada propicia que aumente el ejército industrial de reserva y que se abarate la mano de obra.

Comercio externo.

Ya hemos visto cómo la planta productiva exigía un tipo - rígido de importaciones (bienes intermedios y de capital, partes, refacciones, etc.) que suponía un gasto creciente y demasiado caro; si a ésto le sumamos el hecho de la crisis agrícola que se empezaba a manifestar, tenemos como resultado un déficit permanente en la balanza comercial de la década de los - sesenta.

Por un lado las importaciones crecen para mantener principalmente en funcionamiento el aparato productivo, la industria no es capaz de colocar en el mercado internacional un volumen importante y significativo de productos, y por otro lado hay - una caída en el ritmo de las exportaciones agrícolas y de productos pesqueros; como señala Navarrete:

"La debilidad de las exportaciones mexicanas en la segunda mitad de los años sesenta tiene su origen en el muy escaso - dinamismo de las exportaciones agrícolas que prácticamente se estancan en ese lapso, y de las de productos pesqueros, que crecen sólo al 2.2% anual" 7/

En la siguiente tabla podemos ver la evolución de las importaciones y exportaciones en el periodo de 1960-1969.

7/ Ibid. pp. 108.

Cuadro III. Balanza Comercial (1960-1969)

Años	Importaciones (millones de dólares)	Exportaciones (millones de dólares)	Déficit
1960	1186.4	738.7	445.7
1961	1138.6	803.5	335.1
1962	1143.0	899.5	244.5
1963	1239.7	935.9	303.8
1964	1493.0	1022.4	470.6
1965	1559.6	1113.9	445.7
1966	1605.2	1162.8	443.4
1967	1748.3	1103.8	644.5
1968	1960.1	1180.7	693.1
1969	2078.0	1348.9	693.1

(fuente: Banco de México, S.A. Informe anual (1961-1969) en Navarrete, Eduardo op. cit.)

Hacia 1960 el déficit comercial se situó en 445.7 millones de dólares, restándole el ingreso neto por servicios que fué de 136.7 millones de dólares, tenemos que el déficit de la cuenta corriente de la balanza de pagos alcanzó 311.0 millones de dólares. Hacia 1969 al déficit de la balanza comercial (693.1 millones) se tuvo que agregar el déficit de la cuenta de servicios (15.4 millones), lo que da un total deficitario de la balanza de pagos de 708.5 millones de dólares.

Ante éstos problemas de financiamiento e incapacidad productiva, el Estado se vió en la necesidad de acudir al endeudamiento externo de una forma cada vez mayor. Así se procuraba -

recursos para salvar la cuestión momentáneamente. Según estimaciones de la CEPAL el saldo de la deuda pública externa desembolsada por el país tuvo el siguiente desarrollo: en 1960, 827 millones de dólares; en 1965, 1718.0 millones; en 1970, 3227.8 millones; en 1975, 11539.7 millones de dólares.⁺

En términos globales vemos que sí hubo un cierto crecimiento económico (aspectos positivos de los cuales ya hablamos) pero que no implicó un desarrollo social acorde con el crecimiento económico (aspectos negativos); el primer aspecto supone un aumento de la producción y de la productividad; el segundo además de lo anterior, implica una modernización del aparato productivo, una adecuada redistribución del ingreso y un desarrollo a nivel general que conlleve un crecimiento económico armónico, compensatorio y racional que incida en la economía nacional en su conjunto.

Aspectos económico-sociales hacia 1970.

Ya hemos hablado de la supuesta imagen que el "milagro mexicano" le había dado al país. Sin embargo había cosas que no se contemplaban, ni se les daba el peso específico que tenían.

Por ejemplo, era patente que el desempleo crecía a pasos agigantados; el subempleo era ya también un problema:

⁺ Vease Anuario Estadístico de América Latina 1983. CEPAL. Publicación de las Naciones Unidas. Junio 1984.

"En 1970 la desocupación en México era considerable. A pesar de que el censo de la población de ése año indica que sólo el 3.8% de la PEA estaba desocupada, una cifra cercana al 7% sería más realista. Sólo el 81% de la PEA estaba ocupada por más de 9 meses al año. Si se define como subocupadas a las personas cuyos ingresos mensuales son menores que el salario mínimo, cerca del 45% de la fuerza de trabajo en México estaba subocupada". 8/

También eran significativos los atrasos que tenían los diferentes servicios sociales; por ejemplo, en lo que respecta a asistencia médica, Carlos Tello menciona que en 1970 solamente el 24% de la población estaba afiliada a alguna de las instituciones de seguridad social del Estado.

Para el caso del sector educación tenemos que en el mismo año:

"... el 35% de la población mayor de seis años carecía de algún tipo de educación formal y sólo el 22% del total de la población mayor de esa edad había completado la escuela primaria; cerca de 8 millones de personas mayores de 10 años no sabían leer ni escribir; apenas el 59% de la población entre los 6 y los 14 años asistía a la escuela primaria." 9/

8/ Tello, Carlos. La Política Económica en México 1970-1976. México, 1979. Ed. Siglo XXI. pp. 20.

9/ Ibid. pp. 17.

Otros aspectos de primer orden son los de alimentación:

"El número de personas que, al levantarse el censo de población en 1970, no comían ningún día de la semana alimentos básicos era: carne, 10 millones de personas; huevo, 11.2; leche, 18.4; pescado, 33.9; y pan de trigo, 11.3" 10/

De vivienda:

".... el 69% de las viviendas del país tenían hasta dos cuartos por casa-habitación, (el 40% solamente tenían un cuarto) el 39% de las viviendas no disponía de agua entubada; el 59% no tenía drenaje, y el 44% utilizaba leña ó carbón como combustible para cocinar" 11/

De ingresos:

".... en 1969 el 50% de las familias con más bajo ingreso recibía el 15% del ingreso personal disponible. En el otro extremo, el 20% de las familias con más altos ingresos recibía el 64% del ingreso, y el 10% de las familias más ricas (menos de 900 mil familias) recibía el 51% del ingreso. Visto de otra manera, el ingreso personal promedio era del orden de 600 dólares por año (precios corrientes) en tanto que el 10% de las familias más pobres de México recibía alrededor de 90 dólares (1125 pesos) por persona al año" 12/

Visto de una manera global, junto a esa imagen supuesta -

10/ Ibid. pp. 16-17

11/ Ibid. pp. 17

12/ Ibid. pp. 17

que el país presentaba, se encontraba la concentración de la riqueza, atraso de los servicios sociales, creciente penetración de capital extranjero, la ineficiencia industrial, el desempleo, la represión (no hay que olvidar el 68) y el debilitamiento del sector público.

De éste modo, había necesidades prioritarias en el accionar gubernamental que era imperativo cubrir. El presidente Echeverría pareció en un principio tener una clara idea de lo más urgente que había que enfrentar:

"Si consideramos sólo cifras globales, podríamos pensar que hemos vencido el subdesarrollo. Pero si contemplamos la realidad circundante tendremos motivo para muy hondas preocupaciones. Un elevado porcentaje de la población carece de vivienda, agua potable, alimentación, vestido y servicios médicos suficientes" 13/

Política del "Desarrollo Compartido"

Cuando Luis Echeverría ocupa el poder en 1970, y ante el agotamiento total del modelo económico del "Desarrollo Estabilizador", propone como alternativa y contrapartida un nuevo modelo económico que se denominó "desarrollo compartido". Para -

13/ Ibid. pp. 41

llevar a cabo tal estrategia los principales factores que debían priorizarse eran el fortalecimiento del sector público, y en especial la inversión pública (sin olvidar el ordenamiento constitucional de mantener una economía mixta) cosa que implicaba una mayor intervención estatal.

La política económica que se propuso fué la de ampliar la infraestructura y la producción básica buscando atender las carencias sociales de muchos años atrás; ésto, como ya se mencionó, traía como consecuencia una mayor acción del Estado, crecimiento del gasto público y un incremento de la participación - del sector público en la economía.

A la par de lo anterior, y que entraba en contradicción, - estaba la política monetaria, crediticia y fiscal restrictiva- cuya base de sustentación era el encaje que producían depósi--tos excesivamente líquidos, y no los ingresos propios del Estado.

Esta política tuvo, principalmente, tres cuestiones esenciales: a) esa contradicción, de la que ya se hacía mención, - entre la política de expansión estatal y la política monetaria y crediticia conservadora para los fines de la expansión financiera del Estado; b) la incapacidad que mostró la inversión pública para arrastrar por sí sola el conjunto de la economía; - c) la falta de algún eje que se encargara de coordinar las dis

tintas inversiones del Estado, que en ocasiones fueron contradictorias entre sí y que no llegaron a contemplar las perspectivas para un corto ó mediano plazo, y mucho menos para un largo plazo.

El incremento del gasto público generó presiones inflacionarias, no porque se trate de un efecto mecánico, sino por las deficiencias estructurales históricas que la economía mexicana arrastraba desde años atrás.

Este tipo de estrategia trajo resultados inmediatos: el crecimiento de la economía bajó muy bruscamente; se recurrió al préstamo externo en exceso para financiar los fuertes déficits; a su vez el sector privado adoptó una postura excesiva--mente cautelosa y recelosa debido a varios factores; de un lado estaban algunas declaraciones hechas por el propio presidente:

"No es cierto -- decía -- que exista un dilema inevitable entre la expansión económica y la redistribución del ingreso. Quienes pregonan que primero debemos -- crecer para luego repartir, se equivocan ó mienten por interés" 14/

También había malestar empresarial por la legislación laboral y social que se implementó, sobre todo en relación a las

14/ Ibid. pp. 41.

modificaciones que se hicieron al artículo 123 para que no fuera cada dos años la revisión de contrato para los trabajadores; la creación del INFONAVIT, FONACOT y la ampliación de las actividades de la CONASUPO con la creación de los CONASUPER.

Todo esto tenía como un fin implícito crear una legitimación estatal ante la sociedad, en un intento por dar la impresión de que el Estado pretendía, primordialmente, resolver las necesidades de la clase trabajadora, aunque atrás de todo estaba el intento de reproducir la fuerza de trabajo al menor costo posible y ofrecer por otra parte utilidades rentables al capital para que se fomentara la inversión sin adoptar posturas negativas.

Pareció a veces que el Estado se inclinaba del lado del sector trabajador, y en otras ocasiones daba la impresión de volver a realizar su papel fundamental que es el de velar por los intereses capitalistas. Sin embargo, a la desconfianza del sector empresarial se vino a sumar la del grueso de la sociedad, dado que los acontecimientos del Jueves de Corpus en 1971 pusieron en tela de juicio la política de diálogo que el presidente había propuesto. Todo esto trajo un clima de desconfianza en casi todos los sectores.

A pesar de algunos cambios que se hicieron en la política económica los problemas continuaron; la iniciativa privada se-

guía sin aceptar las adecuaciones fiscales, la política obrera, el papel del Estado en la economía, la "apertura" y la política exterior del régimen, y por consiguiente seguía sin invertir.

Las importaciones de hidrocarburos y alimentos aumentaron y el ritmo de las exportaciones disminuyó, lo que provocó, entre otras cosas, que el déficit en la cuenta corriente de la balanza de pagos pasara de 761.5 millones de dólares en 1972, a 3692.9 millones de dólares en 1975. Las cifras totales de 1972 a 1976 son las siguientes:

Cuadro IV. Balanza de Pagos. (1972-1976)
(millones de dólares)

	1972	1973	1974	1975	1976
Cuenta corriente.	-761.5	-1175.4	-2588.1	-3692.9	-3068.6
Ingresos.	3800.6	2070.5	6342.5	6305.4	7371.1
Egresos.	4562.1	6003.8	8900.6	9998.4	10439.7

(fuente: Ruiz, Pablo. "Desequilibrio externo y política económica en los setentas" en Desarrollo y crisis de la economía mexicana. op. cit.)

Ante la creciente inflación y el desequilibrio externo, en agosto de 1976 el peso acabó por devaluarse después de 22 años (1954-1976) de mantener el tipo de cambio. Es entonces --

cuando el FMI entra en acción como la "única posibilidad" de obtener para México el apoyo de la comunidad internacional y se ayudara a superar la crisis.

Carlos Tello menciona que el FMI hace un "diagnóstico" de las condiciones en que se encontraba la economía nacional; en realidad dicho análisis sólo se reducía a:

"....indicar que en México se desató un proceso inflacionario por un exceso de demanda, a su vez resultado de fuertes incrementos en el gasto público --inade cuadamente financiado-- y en los ajustes salariales, que llevó a la devaluación del peso" 15/

De éste modo el rumbo económico, político y social del país estaba definido por agentes externos a nuestra realidad, con lo que se abría una nueva etapa en la historia nacional.

A los problemas estructurales que limitaban las posibilidades de desarrollo económico, se añadió la política de 1970--1976 de freno y aceleración en la que predominó una política monetaria restrictiva; tenemos que añadir la crisis del capitalismo a nivel mundial a partir de 1974 y más que criticar las medidas implementadas, es necesario destacar que no hubo un complemento que hiciera posible el funcionamiento óptima de és

15/ Ibid. pp. 176.

tas; se requería por ejemplo, una urgente reforma fiscal progresiva, una reforma administrativa, etc.

Un buen resumen de las consecuencias que surgieron al finalizar el sexenio de Echeverría nos la proporciona Tello:

"El resultado de ésta falta de adecuación entre los problemas de la economía nacional y una política económica que ayudara a su solución, se tradujo en los años de la administración del presidente Echeverría, en menores tasas de crecimiento y en la acentuación de las presiones inflacionarias y en un mayor endeudamiento externo." 16/

Administración de José López Portillo.

Ya hemos visto cómo la economía del país se encontraba en franca e importante crisis desde 1974, de tal manera que al tomar el poder JLP en 1976 los problemas eran diversos y apremiantes. Después de la devaluación del peso en agosto, para diciembre no encontraba una paridad fija frente al dólar. Los precios crecieron mucho más que en los últimos años llegando a incrementarse en un 16% con respecto al año anterior.

Había otros indicadores de la crisis: por ejemplo, la inversión pública disminuyó en un 6.9% con respecto al año ante-

16/ Ibid. pp. 208.

rior y la inversión privada sólo creció en 5.5% sin lograr sustituir el decremento de la pública.

Por otro lado se había mantenido el crecimiento acelerado del déficit de la balanza comercial y el endeudamiento externo. Para dar una idea del decrecimiento de las exportaciones y del lastre que significaba el endeudamiento podemos apuntar lo siguiente:

".... de cada dólar que entraba por concepto de exportación de mercancías, salían 30 centavos de dólar como pago de amortización e intereses de la deuda - externa del sector público" 17/

Los siguientes cuadros nos muestran el desarrollo de la - balanza comercial y deuda externa del país.

Cuadro V. Balanza Comercial. (1974-1978)
(millones de dólares)

	Exportaciones	Importaciones	Saldo
1974	2850.0	6056.7	-3206.7
1975	2861.0	6580.2	-3719.2
1976	3315.8	6029.6	-2713.8
1977	4418.2	5889.8	-1471.6
1978	5823.2	8139.6	-2316.4

(fu nte: Ruiz, Pablo. op. cit. pp. 541.

17/ Valdés, Leonardo. "La nacionalización de la banca, el control de cambios y la política económica de JLP" en Revista Iztapalapa. Revista de ciencias sociales y humanidades. Año 4 No. 8 Enero-Junio 1983. pp. 59.

Cuadro VI. Deuda Externa de México. (1974-1978)
(deuda pública)

	(millones de dólares)		
	L.P.	C.P.	Total.
1974.	7980.8	1994.2	9975.0
1975	11612.0	2837.0	14449.0
1976	15923.4	3676.8	19600.2
1977	20185.3	2726.8	22912.1
1978	25027.7	1236.6	26264.3

(fuente: Ruiz, Pablo. op. cit. pp. 560.)

Sin embargo ocurrió algo que vino a administrar la crisis ó en otros términos, algo que contribuyó a superar la recesión coyuntural de 1974-1977, que fué el "boom" petrolero. Ante la necesidad de una transición del modelo de desarrollo de la economía nacional, se pensó que el auge petrolero haría posible -- ése paso. Sin embargo otra vez se establecieron medidas coyunturales cuya deficiencia no estriba en su carácter coyuntural, sino en su falta de visión a mediano y largo plazo, puesto que aún y cuando las importaciones de hidrocarburos y derivados -- del petróleo crecieron, no se obtuvieron ingresos suficientes -- para superar la crisis estructural que la economía padecía.

También se pensó que las divisas que dejaran las exportaciones de crudo servirían para ir pagando las deudas poco a poco. Esto no sucedió debido a que:

"... puede afirmarse que la deuda ha estado siendo contratada para poder pagarla y no ha funcionado como parte de un mecanismo que, sumado al aumento de --- nuestras exportaciones petroleras, permitiera al país tener una mayor independencia financiera." 18/

Así, el ritmo de crecimiento de las exportaciones en esos años era semejante al ritmo de crecimiento de los intereses pagados por la deuda pública. Además, aún y cuando el PIB creció en los años 1978-1981 y los precios del petróleo aumentaron, - la deuda externa era, proporcionalmente, mucho mayor en 1981 - que en 1975.

Cuadro VII. Producto Interno Bruto. Variación anual.
(1977-1981)

	1977	1978	1979	1980	1981
Millones de pesos.	657721.5	711982.3	777162.6	841854.5	910253.1
Porcentaje de crecimiento.	3.4	8.2	9.2	8.3	8.1

(fuente: Valdés, Leonardo. op. cit. pp. 73)

Por otro lado, el incremento acelerado del gasto público-provoca un crecimiento de la inversión privada en sectores es-

18/ Varios. "Balance de aspectos centrales de la política del actual sexenio" en Ibid. pp. 22.

tratégicos; el resultado es que la demanda se dispara a niveles mayores que la oferta; todo lo anterior contribuye a que nuestras importaciones experimenten un marcado aumento y que la balanza comercial sea cada vez más deficitaria.

Uno de los costos sociales que los problemas económicos provocaban era el relacionado al empleo. Cuando finalizaba 1978 el desempleo abierto era del 7% y el subempleo afectaba todavía alrededor del 47% del total de la PEA. Para combatir el problema se establece a mediados de 1979, el Programa Nacional de Empleos 1980-1982. Esto no alivió en gran medida la cuestión pues según Fidel Velázquez en el curso de 1981 aún habían 2 millones de desocupados a los que el Plan no había beneficiado, sin contar a los subocupados.⁺

En el censo general de población y vivienda de 1980 se obtuvieron los siguientes datos:

"..... sólo el 21% de un total de 4 millones 899 mil personas que integraban la PEA del área metropolitana de la ciudad de México, gozaba de empleo bien remunerado, en tanto que el 41% percibía el salario mínimo; además, el 33% formaba el sector de los subempleados y el 5% integraba las filas del desempleo" 19/

⁺ Ver unomásuno, 3 de mayo de 1981.

19/ Ibid. pp. 25.

Esto nos muestra una parte de la realidad nacional, bastante deprimente por cierto, porque a nivel general y más en los sectores rurales las condiciones son peores.

Otro aspecto que es necesario remarcar es que si bien hubo absorción de mano de obra, ésta se dió en ramas de baja calificación, lo que provoca subempleo; por ejemplo, la rama de la construcción, entre 1970 y 1980 tuvo un crecimiento promedio anual de 7.6%, mientras que entre 1978-1980 creció al 13%; tenemos el sector comunicaciones y transportes que de 1978-1980 creció al 12.9% en promedio anual⁺. Esto significa subempleo -- porque como no es un empleo seguro ni continuo, constantemente hay perspectivas de quedarse sin trabajo. Es obvio que el sector petrolero contribuyó a la creación de puestos de trabajo -- en virtud del auge.

En lo que respecta a la redistribución del ingreso, es -- claro que ante la crisis que vivía el país y debido a los objetivos propuestos por el FMI para la "recuperación económica", -- los salarios no mejorarían; se mantuvo pues, la línea de un sa lario raquíptico que no permitía ni el mínimo indispensable; al gunos datos nos señalan que:

⁺Datos elaborados en base al Sistema de Cuentas Nacionales de México, 1980 (SPP) y a Escenarios Económicos Seleccionados, 1981-85 (SPP) Ramas.

"El salario mínimo ha venido aumentando nominalmente durante el sexenio: en -- 10% para 1977; 13.5% en 1978; 16.8% en 1979; 17.8% en 1980; 30.9% en 1981; y 34% en 1982" 19/

Sin embargo, de otra fuente tenemos que:

"... un análisis reciente del TASE señala que en 1981 el promedio de los salarios-mínimos se mantuvo por debajo del prevaleciente en octubre de 1976, aún cuando hayan mejorado en cierto modo respecto a 1980" 20/

Aún y cuando relativamente los datos varíen, en la práctica se constata que crisis, inflación y demás problemas del país recaen directamente sobre la mayoría de la población desfavorecida, es decir, trabajadores, subempleados y desempleados.

La política de López Portillo trajo más deterioro de los salarios reales y un recorte del gasto público destinado al sector social. Las medidas restriccionistas "propuestas" por el FMI (en realidad impuestas) y su puesta en práctica por el gobierno mexicano significaron un bajísimo poder adquisitivo de la clase trabajadora y un constante deterioro de sus condi-

19/ Ibid. pp. 26

20/ Ibid. pp. 27-28.

ciones de vida agudizando el problema de la marginación social.

El balance muy general que hemos hecho de las políticas económicas de las últimas décadas nos sirve para constatar que la marginación social se ha incrementado; además de los míseros salarios que reciben los trabajadores, de los ingresos aún peores de la clase subempleada, tenemos que los gastos del gobierno en rubros sociales también son raquíticos; por ejemplo, las cifras que el gobierno destinó de la inversión pública federal para hospitales y centros asistenciales fué: "... en -- 1975, 4.16%; para 1979, 3.16%; en 1980, 2.81%; en 1981, 4.63%. Para educación e investigación, en los mismos años 6.95%, --- 4.66%, 3.70% y 3.84% respectivamente. Finalmente, para habitación, 1.19%, 0.48%, 1.72% y 0.27%". 21/

21/ Ibid. pp. 28.

CAPITULO II.

DE LA POLITICA A LA IDEOLOGIA Y DE LA IDEOLOGIA A LA CULTURA.

"Vivir en México es lo peor/
nuestro gobierno está muy mal/
y nadie quiere protestar/
porque lo llevan a encerrar/
Ya nadie quiere ni salir/
ni decir la verdad/
ya nadie quiere tener/
más líos con la autoridad/
Muchos azules en la ciudad/
a toda hora queriendo agandallar/
no, ya no los quiero ver más"

(three souls in my mind)

El proyecto de modernización que el sistema mexicano impuso en base a estrategias económicas bien definidas, fué -- complementado con tácticas y prácticas políticas específicas.

El Estado, que ya se había convertido en rector de las cuestiones económicas dejando atrás ese simple papel promotor, demostró su capacidad monopólica al acaparar también la práctica política, difundiendo una cierta ideología acorde con los intereses capitalistas. El objetivo primordial: ali-mentar una cierta cultura de masas que apoyara y mantuviera vigente el sistema, a la vez de procurarse la legitimidad -- que le permitiera ser el dirigente indispensable en el camino histórico del país. De éste modo, los "aparatos ideológicos del Estado", tomaron una importancia decisiva en el rumbo político y cultural del acontecer nacional.

Uno de los primeros, y quizá el más importante de los pasos que el Estado dió, fué la creación del Partido oficial, erigiéndolo como el modelo de lo que deberían ser las futuras organizaciones: instituciones que se encargaran de dar respuestas inmediatas a problemáticas surgidas en la sociedad; en pocas palabras, daba comienzo el régimen institucional que caracteriza a nuestra nación desde hace varias décadas.

Detrás de las funciones primarias de esos organismos es

taba su finalidad esencial: cooptar a individuos y grupos - para procurarse "seguidores". Así por ejemplo, la CTM y el - Congreso del Trabajo incorporan a los obreros, la CNC a los - campesinos y la CNOP a las organizaciones populares.

Cuando los partidos de oposición comienzan a evidenciar cierta importancia y pugnan por tener una mayor injerencia - en el rumbo político del país, aparece la famosa "apertura"- y les permite entrar en la arena política, donde el ejerci-- cio democrático quedaría de manifiesto. Sin embargo, al acep- tar entrar en esa "arena política" los partidos de oposición aceptaron implícitamente las reglas del juego que el partido oficial propuso, quedando de manera muy sutil al margen del- ejercicio del poder y de la toma de decisiones políticas tras- cendentes.

Posteriormente, en virtud del desarrollo histórico de- nuestra sociedad y de las diferentes problemáticas que van - surgiendo en su seno, surgen nuevas instituciones como INFONA- VIT, FONACOT, CONAPO, INI, CREA, etc. las cuales son funcio- nalmente importantes para el sistema.

Lo particular que presenta el sistema mexicano, es la - capacidad que ha demostrado el aparato estatal de hacer las- maniobras precisas para mantener la legitimación; ha tenido- esa "Ampliación del Estado" de que nos habla Gramsci; como -

ejemplos tenemos las instituciones que hemos mencionado, las cuales aún y cuando dan la imagen de ser organismos que de alguna manera luchan por solucionar los conflictos sociales y de velar por los intereses de las mayorías, la verdad es que, en su carácter de aparatos de Estado, cumplen una función legitimadora.

El "hacer política", ó el tener una participación política efectiva en nuestro país, se reduce al papel de votantes, al ejercicio del voto ("democrático"); las decisiones y prácticas políticas "mayores" sólo están permitidas a cierta élite, a ciertos individuos que sí tienen una determinada cultura política que les posibilita llevar una administración adecuada y ser el eje de dirección de los asuntos políticos.

¿Qué hacer para que la gente se sometiera, por voluntad ó por la fuerza a ésta cultura acorde con determinados intereses? La represión ya sabemos que siempre ha estado a la orden del día (me refiero a la represión física); sin embargo existen otro tipo de tácticas. Por ejemplo, utilizar los medios masivos de comunicación para someter, mantener pasiva e incluso idiotizar y enajenar a la gente. Por medios de comunicación debemos entender a las publicaciones (revistas, periódicos), la radio, la televisión, el cine, y todo el aparato publicitario y propagandístico que está atrás de ellos y que les permite existir.

Las publicaciones populares que circulan en mayor cantidad son prácticamente basura: por un lado novelas fantásticas que crean héroes invencibles e inmortales, y por el otro, historias pornográficas que exaltan el morbo y atroflan el pensamiento de muchos individuos convirtiéndolos en potenciales maniáticos sexuales y violadores. Los periódicos no cumplen debidamente con su función informadora veráz; un gran porcentaje de ellos son amarillistas y morbosos, dándole siempre más importancia a los deportes y a la nota roja morbosa y cargada de sadismo. La radio y la televisión en manos de organizaciones que estén al servicio del sistema sólo sirven para enajenar y comercializarlo todo; Televisa como un monopolio transnacional comercializado y corrupto; Imevisión como un organismo que no funciona como opción real. Y por si lo anterior no fuera poco, tenemos la publicidad que nos llega a raudales y nos presenta una realidad ajena a la nuestra.

Según los anuncios publicitarios cualquier persona puede comprar una televisión nueva, refrigerador, automóvil, estéreo, irse de vacaciones dos ó tres veces por año, etc. Vivimos en un país donde (supuestamente) las oportunidades están ahí, para el que quiera aprovecharlas, y el que no lo haga es un flojo ó un desidioso. Si se consume determinado producto hay la posibilidad de atraer al sexo opuesto, y se es internacional al tomar determinada bebida ya que se exporta-

a otros países.

En la T.V. y sus anuncios todos los problemas tienen -- una fácil solución. La programación para los niños consta de dibujos animados y series infantiles importadas, que sólo -- les meten en la cabeza violencia y realidades abstractas. Pa -- ra las señoras están las telenovelas que les presentan un -- "mundo color de rosa" donde después de mil problemas (clacis -- tas, racistas, sexuales, etc.) , triunfa el amor por encima -- de pobreza, marginación, explotación, chantajes, corrupción, -- adulterios, etc. A la población masculina se le abruma de -- fútbol (soccer y americano) y beisbol, donde lo malo no es -- el deporte en sí, sino la imagen comercial y corrupta que -- presentan, cosa que los aleja de su esencia deportiva. Y pa -- ra el público adulto en general están las series nocturnas, -- en su mayoría dedicadas a policías y ladrones, buenos y ma -- los, y claro, anticomunistas vs. comunistas, todas ellas con -- un alto grado de violencia, sexo, vicios, etc.

A través de todos estos programas, la ideología imperia -- lista nos penetra a raudales, dado que se trata de series -- gringas ó de programas locales pero que tienen la peculiari -- dad de ser copia exacta de aquéllos. Una de las implicacio -- nes que tiene lo anterior es que producen una aculturación, -- en el sentido de que los valores y el modo de vida norteamer -- icano buscan ser copiados por una gran cantidad de indivi --

duos a los que la identidad nacional les es cada vez más lejana. Su comportamiento, sus valores, su forma de consumo, - sus ideales están cada vez más influidos por el "american way of life".

Por otro lado, tenemos que los mensajes propagandísticos traen implícita una específica visión ideológica; de este modo vemos que todos los anuncios:

".... idealizan un mundo y unas gentes determinadas (mitificación de un contexto juvenil burgués); idealizan unos ambientes, unas conductas, unos valores (los respectivos asignados y enseñados como los que corresponden a la juventud en general); mitifican estados de ánimo eufóricos y felices, contentos y -- alegres permanentemente por el uso y consumo de un producto: la plena felicidad de la adquisición de objetos y de status." 22/

Aparte de los elementos anteriores, es interesante observar que el término "juventud" es aplicado a un público -- homogéneo, con ciertas categorías y maneras de ser; así, a la juventud se le juzga de la siguiente forma:

"Como un estado de ánimo que entraña una risueña actitud bromista y juguetona, calcada incluso en los mayores; como un permanente modo de ser optimista, jovial, desafora ., impulsiva

22/ González, Alberto. "Televisión y Juventud" en Revista de Estudios sobre la Juventud. in Telpochtli, in Ichpuchtli. CREA. Año 3 No. 8. Julio 1983. pp. 84.

vo, jugueteón, pero a la vez despreocupado, inmoderado, extravagante; como presencias-fogosas, ingenuas, repletas de simplicidad en sus ideas y juicios; como personalidades volubles, con gustos provisionales, -- ávidos de diversión, juego, entretenimiento, ocio y 'desmadre'." 23/

"Juventud sólo hay una" diría Raúl Velasco, la "juventud mexicana valerosa" y en espera de que vengan tiempos mejores. Haciendo un breve paréntesis, a éstas alturas cabría-preguntarnos si nuestra sociedad es una sociedad juvenil, ó-una sociedad de mayores que "crean condiciones" y "escenografías" para la juventud. ¿Porqué el gran éxito de grupos como "Menudo", "Chamos", "Timbiriche", "Parchís", "Los cachúnes", etc.? ¿Representan verdaderamente el gusto juvenil? ¿Son producto de fuertes empresas comerciales? ¿Estarán ligados a empresas transnacionales? ¿La imagen que presentan y la letra-de sus canciones nos muestran realmente el prototipo de lo -que es nuestra juventud? Como las anteriores, hay todavía muchas más interrogantes que habría que resolver.

Volviendo al tema publicitario, otro aspecto importante es que la propaganda pregonara, asegura, que todos disfrutaran -de las mismas oportunidades de cultura en condiciones de ---

23/ Ibid. pp. 83.

igualdad (no olvidar que vivimos en una democracia); sin embargo, no es muy difícil darse cuenta de que los productos - que se anuncian, además de exaltar al consumo (de la gente - que tiene posibilidades de ello) cumplen con ciertas funciones:

"Disimulan que en realidad coaccionan a las conciencias de los individuos, inhibiendo el pensamiento y la sensación, saturando y paralizando el criterio y la reflexión crítica, aunando pareceres y prejuicios; encubren la realidad y la dialéctica de los hechos al frecuentarlos en discursos confusos e incoherentes pese a su calidad visual y abundante información; simbolizan la igualdad al crear tipos de conductas y pareceres que reducen la individualidad, - se imponen como símbolos-mitos de fácil reconocimiento que son ofrecidos, mantenidos y resaltados como moldes de prestigio a imitar." 24/

A todos éstos elementos debemos agregar la gran cantidad de publicidad subliminal (imágenes ocultas en los mensajes) que casi toda la propaganda utiliza con el objeto de -- guiar subconscientemente a los sujetos receptores para que -- actúen, consuman y se mantengan en una actitud pasiva permanente (en cuanto a aceptar las realidades que se le presentan sin protestar).

24/ Ibid. pp. 70

Analizando los efectos que la T.V. tiene en la población, podemos decir que resulta un arma muy eficaz para el Estado como un fenómeno creador de una "cultura de masas"; se genera de acuerdo a condiciones particulares mercantiles e ideológicas, con el propósito de asegurar la reproducción de dichas condiciones.

A manera de conclusión, es claro que el propósito fundamental es que los sujetos adopten valores, ideales, normas de conducta y de consumo, de forma tal que se garantice la vigencia del régimen y la expansión de la ideología dominante. Es claro que todo eso entorpece de una manera aguda nuestra conciencia histórica (si es que aún la tenemos), el conocimiento de nuestro mundo real, nos proporciona imágenes distorsionadas, y nos crea una falsa conciencia de nuestra situación concreta.

La T.V. representa sólo un pequeño ejemplo de la actividad que realizan los aparatos ideológicos al servicio del Estado. Lo interesante y particular, repito, es observar la capacidad de ampliación del aparato estatal en su afán por cooptar y controlar todos los procesos que surgan de la sociedad. Con excepción de algunos casos (el campamento 2 de Octubre, el caso Juchitán, algunos movimientos de colonos, de ecologistas, de feministas, por mencionar sólo algunos), el Estado ha sabido someter a las diferentes problemáticas

sociales; si no es posible por medio de su cooptación, incorporación, institucionalización y consecuente disolución, -- pues por medio del último y eficaz recurso: la represión.

¿Cuál es entonces el contexto real en el que vivimos -- los moradores de la gran ciudad de México? La siguiente parte de éste trabajo nos muestra algunas ideas al respecto.

CAPITULO III.

CIUDAD DE MEXICO: DE LA "CIUDAD DE LOS PALACIOS" A LAS CIUDADES PERDIDAS.

"El mismo cuento, la misma canción/
la vida es un problema, que no tiene solución/
ustedes los humanos todo lo hechan a perder/
contaminan el agua y la atmósfera también/
dentro de algunos años, no sé qué van ha hacer....."
(three souls in my mind)

Al hablar acerca de la problemática de la ciudad de México, nos referimos a la problemática de un Centro Urbano, - porque la ciudad es precisamente eso: El Centro. Desde que - surgió, la ciudad quiso ser, y de hecho se impuso como el -- Centro, además de que el mismo proceso histórico fué fortaleciendo el carácter centralista y preponderante de la urbe.

La ciudad se constituye como el espacio del poder a partir de que, en 1325 se logra consolidar la gran Tenochtitlan, y desde donde los señores del Anahuac imponen la hegemonía-- militar y económica del imperio azteca desde el Valle de México hasta Oaxaca, Yucatán y Guatemala inclusive.

Al llevarse a cabo la conquista, las mismas ruinas de - Tenochtitlan sirvieron de asiento para levantar los edifi--- cios del nuevo poder religioso y militar; Cortés retoma el - mismo principio divisionista de la gran Tenochtitlan, en el centro se ubican los nuevos edificios del espacio político, - económico e ideológico, y afuera, en la periferia, los asen- tamientos de los vencidos.

Aún y cuando durante la independencia se ponga en tela- de juicio la hegemonía de la Capital, en virtud de los movi- mientos que surgen fuera de ella, al término del movimiento, y sobre todo durante la restauración de la República que lle

va a cabo Benito Juárez, es el momento en que se consolida definitivamente como el Centro integrador y de gobierno de todo el territorio nacional. La Revolución viene a plasmar en la Constitución que el depositario de los tres poderes y donde tendrán lugar los debates políticos y se discutirán -- las estrategias económicas, políticas, sociales e ideológicas que definirán el rumbo del país será el Centro mismo, la Ciudad de México.

Esto en sí mismo no representaría un problema mayor a no ser por algunos detalles: en los últimos años el crecimiento del Centro urbano ha sido caótico y desproporcionado, y ha contribuido a deteriorar tanto a la misma ciudad como a muchos de sus moradores creando una gran cantidad de población pauperizada. Veamos algunos de los aspectos más importantes de ése crecimiento.

Al iniciarse la década de los 40s. el proceso de urbanización se acelera de una manera notable; por urbanización entenderemos "aquel proceso que propicia una concentración tan to de la población como de las actividades humanas en determinados puntos centrales del espacio".⁺

De este modo tenemos que los elementos principales de -

⁺Ver: Unikel, Luis. "Urbanización y Urbanismo. Situación y perspectivas". en Wionczek, Miguel. op. cit. pp. 255

la urbanización serán el crecimiento de la población urbana, la expansión física de las ciudades y la migración de la población rural a los centros urbanos.

Decíamos que en la década de los 40s. éste proceso se -
 acelera debido, principalmente, a la atracción que ejerce la
 concentración del capital industrial, comercial y financiero
 en el espacio de la ciudad de México. Aparte del crecimiento
 natural de la población (que también ha sido inmenso), se re-
 gistra un incremento de los flujos migratorios rurales de --
 gente que buscaba los "beneficios" que la industrialización-
 ofrecía, dado el continuo deterioro en las condiciones de vi-
 da de los campesinos a los que la actividad agrícola no al--
 canzaba a absorber.

La población del área urbana de la ciudad de México, co-
 mo es de suponerse creció a un ritmo bastante grande: en ---
 1900 tenía 345 mil habitantes, en 1940 1,560 mil, en 1960 --
 4,910 mil y en 1970 8,567 mil habitantes. El cuadro VIII nos
 muestra cifras y porcentajes de la población de la República
 mexicana.

Es claro que aún y cuando otras ciudades del país tam--
 bién han tenido un gran crecimiento, no es comparable con la
 alta concentración (a todos los niveles, demográfico, indus-
 trial, etc.) que reina y se agudiza en la última década en -

Cuadro VIII. Población de los Estados Unidos Mexicanos.

Población	(miles de habitantes)			
	1900	1940	1960	1970
(1) Total.	13,607	19,649	34,923	49,100
(2) Urbana.	1,434	3,928	12,747	22,100
(3) De las 17 ciudades mayores.	973	3,005	8,969	15,100
(4) Del área urbana de la ciudad de México.	345	1,560	4,910	8,567
Porcientos				
(2)/(1)	10.5	20.0	36.5	45.0
(4)/(1)	2.5	7.9	14.1	17.4
(4)/(2)	24.1	39.7	36.9	38.8
(3)/(2)	67.8	76.5	70.5	68.4

(fuente: censos generales de población)

el área metropolitana, lo que también origina que se concentren problemas mayúsculos a los que el Estado no da solución eficaz y pronta.

El fenómeno de la expansión obedece, unas veces, a la aparición de nuevas plantas industriales que propician asentamientos a sus alrededores de la mano de obra que labora en ellas, aunque lo ideal para los patrones es que las viviendas de aquéllos estén fuera de su vista. Por otra parte tenemos a los emigrantes rurales que vienen en busca de trabajo-

y que, al no conseguirlo, van engrosando al Ejército Industrial de Reserva que consta de aquella población desempleada que hace presión sobre los salarios; al carecer de recursos para subsistir, buscan algún lugar para vivir (ó "mal vivir") formando los llamados "cinturones de miseria" y las "ciudades perdidas". Ya lo hacía notar Engels desde el siglo pasado:

"Toda gran ciudad tiene uno ó varios "malos barrios" en los que se amontona la clase trabajadora. A menudo la pobreza habita en callejuelas escondidas junto a los palacios de los ricos; pero en general, se la ha confinado en una zona aparte, lejos de la vista de las clases más afortunadas, -- donde tiene que apañárselas como pueda." 25/

Es importante decir que los pobladores de éstos barrios marginados de nuestra ciudad no son solamente los que llegan de las zonas rurales, sino también se trata de gente de la misma ciudad a la que el reordenamiento de ésta (demolición de viviendas "viejas e inseguras" por donde pasarán obras de vialidad, ó donde se construirán centros comerciales, etc) -- ha desplazado de su habitat y a los que no se compensa en -- virtud del déficit de vivienda que reina en nuestra ciudad, -- por lo que tienen que buscar otros lugares para habitar.

25/ Engels, F. "Las grandes ciudades" en El Problema de la Vivienda. Gili, Gustavo. Barcelona 1977. pp. 97.

Uno de los intentos, que sólo quedó en eso, del Estado-para tratar de solucionar la problemática fué la siguiente:

"A partir de 1972, la Dirección General de la Habitación Popular utilizó de entre sus funciones la de promover programas de regeneración urbana, para emprender acciones de traslado y realojamiento de familias afectadas - por obras de urbanización (vialidad, equipamiento) por su programa de erradicación de - ciudades perdidas y por acciones de desalojo de inquilinos de vecindades centrales." 26/

A pesar de que los asentamientos irregulares que proliferan sobre todo en la periferia de la ciudad contribuyen al crecimiento caótico, incontrolado y anárquico de la misma, - es claro que no pueden ser de otra manera dado que el Estado no logra aliviar la demanda de vivienda popular.

El acto de ocupar irregularmente zonas de la periferia- no es en sí malo, puesto que el mismo Estado en un momento - dado los permite con el fin de aliviar un poco la demanda ex-cesiva de un sitio para habitar; incluso éstos actos los apro-vechan los diputados priístas pues en sus campañas las acep-tan y prometen regularizar los terrenos ocupados ilegalmente; el resultado es ése clientelismo que se procura el partido - oficial. El principal mal de esas ocupaciones reside en el -

26/ Coulomb, René. "Políticas urbanas en la ciudad de Méxi-co (1958-1983)" en Revista Iztapalapa. Revista de cien-cias sociales y humanidades UAM. Año 4 No. 9 Junio-di-ciembre de 1983. pp. 44.

hecho de que:

".... la existencia de asentamientos urbanos no reglamentados es el producto de la diferencia entre la demanda popular de vivienda y la oferta que provee la sociedad en forma institucional (...) las colonias proletarias y otras formas incontroladas de asentamientos no son aberraciones sociales sino una respuesta perfectamente natural y con mucha frecuencia una respuesta sorprendentemente adecuada a la situación. La estrategia no es que tales asentamientos existan -- lo cual es inevitable -- sino que tantos de ellos sean mucho peores de lo que pueden ser." 27/

Lo que queda en claro es el hecho de que si el Estado es incapaz de proporcionar vivienda digna a la mayoría de la población marginada, debería por lo menos mejorar las condiciones en que se encuentran esos asentamientos espontáneos. Las características de éstas viviendas no son muy diferentes a las que Engels hace referencia en el Londres del siglo pasado:

".... sus inquilinos están confinados al mínimo espacio, y en la mayoría de los casos duerme por lo menos una familia -- en una sola habitación; el acondicionamiento de las viviendas es pobre en diversos grados y llega hasta la ausencia absoluta del mueble más necesario." 28/

27/ Unikel, Luis op. cit. pp. 274.

28/ Engels, F. op. cit. pp. 129.

Por otra parte, todo tipo de asentamiento propicia el crecimiento de la ciudad, tanto en la cuestión física, de densidad y de problemas sociales como neurosis, alcoholismo, drogadicción, prostitución, hacinamiento social, etc. Como ejemplo podemos mencionar los siguientes datos: la totalidad del espacio físico de la Ciudad de México a principio de los años 40s. representa actualmente sólo la sexta parte de la mancha urbana en la actualidad; el D.F. cuenta hoy día con una superficie de 1,482 kilómetros cuadrados y su poblaciones de 15,000,000 de habitantes aproximadamente⁺. Veamos algunos de los problemas más importantes que provoca ésta aglomeración.

Contaminación.

Los principales factores que contribuyen a contaminar la ciudad son los siguientes:

a).- Los grandes centros industriales que se encuentran en el interior de la ciudad ó en su periferia, los cuales generan una gran cantidad de desechos tóxicos (líquidos, sólidos y gaseosos) y que no cuentan, en su mayoría, con técnicas especializadas para degradar mínimamente esos desechos.

⁺Datos publicados en Guía de las 16 delegaciones políticas del D.F. 12o. Anuario 1985. D.D.F.

b).- Los vehículos de transporte (autobuses suburbanos, ruta 100), taxis y vehículos particulares que dejan en el ambiente toneladas de bióxido de carbono, sin olvidar el humo de diesel (especie de polvo) que aparte de contaminar el aire, deteriora las calles. Actualmente, según cifras proporcionadas por el Departamento del Distrito Federal, los vehículos que circulan en la ciudad son casi tres millones.

c).- Los grandes volúmenes de basura que habitantes, empresas, comercios, mercados, etc., deshechan a diario y que muchas de las veces dejan en las calles por la deficiencia del sistema recolector de basura; las consecuencias son: ensuciar las calles, generar moscas (portadoras y propagadoras de infecciones) y enrarecer el aire. Así, tenemos que:

"... los estudios de Restrepo y Phillips (1983) indican que los pobladores del D.F. deshechan a diario aproximadamente 2.5 Kg de residuos orgánicos. Esto implica que diariamente se generan cerca de 25,000 toneladas de residuos orgánicos los cuales son, en su mayor parte, destinados a los tiraderos sanitarios ó a cielo abierto que funcionan bajo la administración del DDF. La recolección y entierro de esos grandes volúmenes de basuras representan serios problemas para las autoridades y son queja muy frecuente por carencias de éste servicio, especialmente en las colonias precaristas." 29/

29/ Viniegra, Gustavo. "Perspectivas de las tecnologías alternativas para la ecología urbana" en Revista Iztapalapa op. cit. pp. 133.

d).- Los deshechos fecales de aquellas personas que carecen de instalaciones sanitarias (drenaje) y se ven obligadas a realizar sus necesidades fisiológicas al aire libre infestándo de microbios nocivos para la salud.

e).- El intenso ruido provocado por los vehículos automotores, en especial los camiones de pasajeros, y el del aereopuerto que se encuentra en plena ciudad (cosa completamente irracional); los niveles de ruido sobrepasan algunas veces el máximo permitido para el oído humano.

f).- Las inversiones térmicas, fenómeno atmosférico que a últimas fechas se ha presentado frecuentemente; el fenómeno -- consiste en la permanencia de partículas de humo y polvo alras del suelo debido a masas de aire frío que no permite su circulación a mayores alturas.

Estos son, de una manera global, los principales factores que contaminan la ciudad. En relación al deterioro del aire, el problema se agudiza si tomamos en cuenta que el D.F. se encuentra situado en un valle rodeado por montañas, lo -- que dificulta el "drenaje natural" que realiza el viento; éste problema hace de México una de las ciudades más contaminadas del mundo.

En cuanto a los virus que provocan los grandes basure--ros y a los agentes que los difunden (moscas, perros y gatos

callejeros) las consecuencias también son superlativas. Existe una gran cantidad de población afectada por males gastro-intestinales, en virtud de los miles de expendios de alimentos que se encuentran en las calles; además, mucha gente padece desnutrición, cosa que implica deterioro en su desarrollo físico y mental.

Deficiencia de los servicios públicos urbanos.

En las colonias proletarias y populares de la ciudad es cotidiano observar la gran deficiencia de servicios básicos-- como agua, luz, drenaje, pavimentación, seguridad social, -- transporte eficiente, etc. En los asentamientos periféricos-- irregulares hay una total carencia de éstos. Así, tenemos -- que:

a).- La falta de pavimento y drenaje ocasiona daños en la sa lud debido al polvo, y a los virus de las materias fecales -- que el viento, las moscas y los animales callejeros difunden.

b).- La falta de agua, además de impedir una higiene perso-- nal adecuada, obliga a muchísima gente a consumir más refres-- cos en lugar de agua potable y leche. El deterioro no es só-- lo físico, sino también económico.

c).- La deficiencia en el transporte provoca que el tiempo -- libre del obrero (y en general de la población) se reduzca --

casi a nada. La mayoría de los trabajadores viven en lugares retirados de sus fuentes de trabajo y ocupan una gran cantidad de tiempo en desplazarse, por lo que además de carecer de tiempo para esparcimiento propio y familiar, carece también de humor para realizar cualquier otra actividad.

d).- La insuficiencia de las escuelas de educación básica imposibilita a una gran mayoría de población infantil popular recibir los conocimientos elementales para su óptimo desarrollo mental.

e).- No hay suficientes hospitales y centros de asistencia social que otorguen servicios a la gente de escasos recursos, lo que obliga a muchos de ellos a acudir con médicos particulares y gastar grandes sumas de dinero. Por otra parte, el servicio en las instituciones públicas (Seguro Social, Salubridad, ISSSTE, etc.) es definitivamente malo; en el mejor de los casos es superficial y falto de una ética verdaderamente profesional, pues la burocratización y la corrupción son elementos que forman parte de ellos.

f).- Hay una total falta de responsabilidad en las autoridades del D.D.F. que no se preocupan en proporcionar un servicio de limpia eficaz y competente. Los camiones recolectores de basura brillan por su ausencia en las colonias populares, y cuando hacen su aparición extorsionan a la gente, pues si no hay una generosa propina, no dan servicio.

g).- El alumbrado público en muchas colonias, por lo deficiente ó nulo, permite a la delincuencia cometer delitos como -- asaltos, violaciones, robos, además de que, al amparo de las sombras surge la drogadicción, la prostitución, la extorsión.

Como vemos no son pocos los problemas a los que nos enfrentamos, ni tampoco es fácil su solución. Se necesita primordialmente que los servidores públicos se liberen de esos fantasmas que se posesionan de ellos cuando ocupan sus - cargos: la burocratización y la corrupción.

El siguiente capítulo nos mostrará la resultante social de todos los elementos que hemos manejado hasta ahora.

"La injusticia es una madre
jamás estéril: siempre pro
duce hijos dignos de ella".
(Adolphe Thiers)

CAPITULO IV.

MARGINACION Y CHAVO BANDA.

"Tengo que vagar por la gran ciudad/
la gente se espanta al verme pasar/
tengo que rodar y rodar y rodar y rodar/
no tengo consciencia ni tengo edad/
A nadie le importa mi porvenir/
está escrito que tengo que sufrir...."

(three souls in my mind)

Ya hemos visto cómo la estrategia modernizadora que el Estado implementó en nuestra sociedad supuso el monopolio de --- cuestiones claves como la política, la economía, la ideología, la cultura, en su intento de darle empuje y vigencia al sistema con el cual se encuentra comprometido.

Esta táctica de por sí, en tiempos "normales" produce una gran cantidad de gente marginada, en relación a los aspectos - que mencionamos atrás. Cuando la crisis se agudiza, la marginación, obviamente, crece a pasos agigantados. Por una parte tenemos a cierto tipo de marginados, aquellos en los cuales se - nota "la ausencia de un rol económico articulado con el sistema de producción".⁺ Nos referimos, claro, a la marginación económica, definición que era la que prevalecía allá por los años 60s. cuando el término de "marginales" designaba a los habitantes de la periferia en las grandes ciudades latinoamericanas. Lo común en todas ellas era la precariedad de sus viviendas, - frecuentemente construídas en terrenos ocupados ilegalmente, y carentes de los servicios más elementales (agua, luz, drenaje, etc.). Como ejemplo teníamos a las "villas miseria" en Argentina, las Callampas en Chile, las "favelas" de Brasil, los "tugurios" peruanos, las "barriadas" de Venezuela, ó las "ciudades-perdidas" de México.

⁺Véase Lomnitz, Marissa A. de. Cómo sobreviven los marginados. México, Siglo XXI editores, 1980.

Sin embargo, después de estudios empíricos, se supo que - la población de éstas zonas era altamente heterogénea de acuerdo con indicadores socioeconómicos, por lo tanto debían contemplarse otros aspectos importantes también relacionados con la falta de participación en la "vida moderna". Por ejemplo, estaban aquellos grupos que se situaban al margen de las instituciones urbanas y que escazamente constituían una fuerza social que tuviera participación activa en la lucha electoral.

Es así que, hoy día ya no es muy preciso hablar de marginación en general, y refiriéndonos exclusivamente al aspecto económico; sigue siendo importante, pero tomando en consideración que ya existen otros tipos de "marginación", con la misma ó mayor importancia. Nos referimos a la marginación política y cultural.

De tal modo, una definición más precisa del término es la que nos proporciona Gino Germani:

"Marginalidad social alude a la falta de participación de individuos y grupos en aquellas esferas en las que, de acuerdo con determinados criterios les correspondería participar." 30/

Si aceptamos la definición anterior como válida, tenemos que en nuestra sociedad existen muchos individuos y grupos de

30/ Germani, Gino. "Y la Asincronía" en Indigenismo, Modernización y Marginalidad. México, 1981, Juan Pablos Ed.

"marginales sociales": las feministas, los homosexuales, algunos partidos políticos, las prostitutas, las mujeres (por la condición machista que prevalece en nuestra sociedad), los niños a los que se margina por medio del sistema cultural y las costumbres familiares moralistas que les imponen tabús (como el del sexo), las bandas juveniles, etc.

El grupo que aquí nos interesa es el de las bandas juveniles, pues reúne varias de las características de "marginados" en el sentido que le hemos venido dando al término.

Estos grupos constituyen una respuesta tangible a los mecanismos económicos, políticos, ideológicos y culturales que el Estado pone en funcionamiento. Tal respuesta es el mejor indicativo de una realidad cruda e implacable que se hace patente: el completo fracaso del proyecto de "juventud" que el capitalismo mexicano diseñó a partir del proyecto de modernización que impuso desde unas tres décadas atrás.

Ante los ojos de la sociedad mexicana de hace unos años, el joven de clase media era el estudiante despreocupado que esperaba llegar a ser profesionista y ejercer su carrera incorporado al sistema. Para el joven de extracción popular estaba la oportunidad de ingresar al aparato industrial que comenzaba a expandirse. ¿Qué pasa cuando la crisis nos muestra una realidad completamente diferente? Por un lado, la escuela da muestras -

de no ser más un mecanismo de movilidad social, ni el aparato-productivo, por otro lado, "cobija" a las masas populares; si a éstas dificultades aunamos la imposibilidad de tener una cultura política, el resultado es una marginación social en los - aspectos cultural, político y económico.

De estos grupos marginados los casos más patéticos los en contramos en aquellas zonas alejadas de los centros, fuera de la vista de los grandes amasadores del poder económico y político. De un momento a otro, las bandas comienzan a crecer de - manera inusitada. Tratemos de explicar éste complejo fenómeno.

Todo aquel individuo, jefe de una familia ó no, que es -- obrero, subempleado, desempleado, en fin, todo aquél que percibe un salario raquíptico, no sólo sufre problemas económicos, - sino afectivos, psicológicos y de salud. La deficiencia del -- transporte, su miseria, su preocupación latente por la incertidumbre de que hoy trabaja y tal vez mañana no, van mermando -- tanto su resistencia física como mental. Sus frustraciones las desquita con su familia, a la que además de no poder alimentar adecuadamente, vestir, educar, pasear, no ofrece afecto y apo- yo. Esto de ninguna manera es culpa suya sino de su mismo modo de vida ya que se siente impotente al no poder ejercer la actividad de consumo, ni el ritmo de vida que la propaganda difun- de pregonando que cualquier persona puede hacerlo.

El sistema cultural-ideológico hace una tipología de la - sociedad (necesariamente en clases) donde lo que cuenta no es el individuo sino la masa (cada estrato social tiene su razón de ser), con el fin de que el sujeto individual no se pueda - expresar como tal. Por eso, los jóvenes marginados (y reprimi- dos) se unen con el propósito de enfrentarse a una sociedad - que los menosprecia y que los obliga a actuar con violencia, - pues ésta es un elemento cotidiano en sus vidas. Como señala- Parménides García Saldaña:

"Los disidentes se reúnen en torno a ciertas ideas comunes, establecen una comunidad dis tinta dentro del común denominador que rige en la sociedad. Los que forman esa otra co- munidad dentro de La Comunidad, con su disi dencia plantean modificaciones y alteracio- nes en el Modo General De Vida del Orden - Establecido....." 31/

Al mirar y percatarse de las dificultades que sus padres sufren en un sistema corrupto, racista, clasista, pues tienen perfectamente visualizado que para ellos tampoco habrá oportu- nidad de nada; ésto lo podemos corroborar perfectamente en -- una pinta que hicieron "los verdugos" en alguna de las muchas - paredes de la calle, y donde plasmaron la siguiente frase: "ya no hay futuro".⁺

⁺Ver revista Proceso No. 464 Septiembre de 1985.

31/ García Saldaña, Parménides. En la ruta de la Onda. México, 1974. Ed. Diógenes. pp. 44.

Así, ante la imposibilidad de "llegar a ser", tienen la imperiosa necesidad de vivir el presente a su manera, recogiendo lo que la sociedad les brinda: miseria y violencia, revertiéndole ésta última.

La banda se forma y acoge en su seno a jóvenes y niños-- con los mismos problemas como incomprensión familiar, desempleo, problemas escolares, pobreza, marginación social:

"Con la banda me sentía mejor que con mi mamá. La banda era para mí como mi familia casi casi como mis hermanos. En mi casa yo prefería que me pegaran a que me regañaran, así ya no están chingando la madre conque 'tú hiciste ésto, tú hiciste lo otro! Le meten a uno una chinga y ya luego se les olvida" 32/

Si nos referimos a su inserción al aparato productivo tenemos que sí podrían considerarse marginados económicos, sin embargo en lo que respecta a sus ingresos monetarios, no lo son ya que con la experiencia de sus padres desempleados, subempleados ó explotados, se proclaman de alguna manera por el no-trabajo:

".... saco más robando que trabajando. Por ejemplo, diario me meto un robo, y diario traigo los \$5000, los 6000 varos, diarios

32/ García-Robles, Jorge. ¿Qué transa con las bandas? México, 1985. Editorial Posada. pp. 68.

y hasta 10000 varos. Pero cuando trabajo, las veces que he trabajado, me pagan cada semana y le doy a mi jefa la mitad y yo - me quedo con la mitad. A los tres días ya no tengo ni madres" 33/

En ésta actitud podemos ver un franco rechazo al sistema explotador y enajenante que rige nuestra sociedad.

Otra forma de estar contra las leyes es el lenguaje. Al definir con otros términos y modismos las cosas, las actividades, se deja evidencia de no aceptar el orden presente, de estar al margen de la ley (al fin que marginados son). El lenguaje de éstas bandas no expresa de ningún modo la realidad, sino que se trata de una representación simbólica, no hay nada establecido porque éste lenguaje no es resultado de la propiedad, sino que está contra ella:

"Aquellos que se marginan de la sociedad inventan un nuevo lenguaje que identifi que y defina su posición de enfrenta--- miento. En la creación de un lenguaje - nuevo reside la sobrevivencia de la nue va comunidad. Puñal y escudo" 34/

Identificación por medio del lenguaje, ése es el objetivo, comunicarse en una especie de clave, con una cierta com--

33/ Ibid. pp. 137.

34/ García Saldaña, Parménides. op. cit. pp. 51.

plicidad:

"Orita pura mota, del diario me doy un toque, desde morro. El cemento también cuando no tenía acá, iba yo con la banda y se discutía. Ibamos sobre las tlāpalerías a darles el zorrizo con buti-cemento, dos tres cajas de chemo. Las-pastas rolában también, dos tres pas--tas, casi nomás a los pasilocos. La --otra vez un chavo se dió un pasón, fui mos sobre los alucinógenos, sobre los--hongos y llegamos acá al barrio. Esa --vez yo me eché una corrida, tres derrum--bes, venía yo bien alucinado. Y acá lle--gué a mi chante y bajamos al barrio de--abajo, qué transa, bien alucinado" 35/

Este lenguaje utilizado en forma de código es importante para las bandas porque los términos que usan, a la mayoría de la gente no nos dice nada, pero a ellos los alerta, los pone--en guardia.

Del mismo modo, el vestuario es una forma de distinguirse, de diferenciarse de aquellos que visten de acuerdo a normas convencionales y sumisas; al ataviarse de una manera distinta agreden los buenos modales, la moral. El causar molestia a la gente decente le provoca cierto placer al chavo banda pues es una manera de demostrarle que aún y cuando es repu--diado, es libre de hacer de su persona lo que le venga en ga--

na sin el temor de quedar expuesto al ridículo y al "qué dirán; para ellos también hay una moda sólo que muy distinta a las usuales:

"Sí, pus iba la banda bien punk, todos con sus chamarras de piel, con todos los pelos parados; dos tres güeyes se pintaban acá los ojos; toda la banda se pintaba algo en la cara; acá con sus candaditos. Era la moda andar -- bien punk acá con tu candadito, tu -- arete. Dos tres güeyes se metían una cadena en la boca y se la atoraban en el cuello" 36/

Por supuesto existen excepciones de aquellos que, al ver se reprimidos cotidianamente por la sola apariencia, optan -- por vestir de modo normal sin que por ello dejen de ser chavos banda; únicamente es una especie de protección contra la "tira", los "judas", etc; especialmente utilizan ropa común -- cuando se trata de atracar, después vuelven a utilizar su --- atuendo punk:

"A mí me gusta andar vestido normal. Yo siempre les decía a mis cuates 'vístanse así cuando no vayamos a atracar, pero si vamos a atracar vístanse normales'. Si nos peinamos y nos vestimos bien acá puta madre, pus luego luego nos sacan a balcón, y más porque tenemos cara de rateros....." 37/

36/ Ibid. pp. 122.

37/ Ibid. pp. 202-203.

El chavo banda con su atuendo y su aspecto agresivo emana cierto quebrantamiento a las reglas, a la vez que le da -- una afirmación de personalidad propia, ya que la que pregonan los anuncios y los estereotipos no corresponden de ninguna manera a "su realidad"; todo lo que les rodea es ajeno a la situación en la que se desenvuelven:

"Prendo la televisión y veo a un güero alto manejando un coche. Yo soy prieto y no tengo ni para el pesero..... Voy a perisur y veo chavas como las que salen en los anuncios de la tele y en las revistas. Güeras-bien vestidas, con buenos cuerpos, arregladísimas, con sus novios bien guapos. Me miro en el espejo y digo 'chale: chaparra, - negra y flaca', soy de tercera ó cuarta categoría." 38/

La actitud agresiva, violenta, autodestructiva de las -- bandas está en relación con sus expectativas, puesto que saben que para ellos no hay mañana; por lo mismo adoptan nombres que la misma sociedad utiliza para repudiarlos: tenemos por -- ejemplo, "los lacras", "los mierdas", "los salvajes", etc., -- nombres que plasman en las bardas, las paredes, los postes, -- para dejar constancia de que existen, que están ahí y lo más-- importante, que "son ellos".

38/ Ibid. pp. 244.

Cada una de las bandas debe tener sus particularidades - que las haga distinguirse de las demás, el nombre, la forma - de vestir, algún distintivo ó logotipo que puedan pintar en las paredes y bardas de las calles como un claro aviso de que sí existen.

Su actividad, su energía destinada a la acción, al peligro, al "coto", es por la incertidumbre que tienen de hoy vivir, y tal vez mañana no, por lo que se les hace imperativo - percibir experiencias fuera de lo normal. Sabe que la agresión, la represión, la muerte, lo acompañan a cada momento; - sin embargo acepta el reto pues eso reafirma su ser, le causa placer y lo sitúa en franca discordia con el sistema que lo - oprime:

"Estar en una banda para mí es un 'coto' chido pero a la vez está cabrón. Está bien porque - es una forma de desahogarse de todos los pinchos problemas de uno, que la familia y todo- eso..... por otra parte está mal, porque va- a llegar el día en que nos van a matar. Luego me pongo a pensar eso, que un día me van a ma- tar como un perro y pues apenas voy a cumplir 18 años. Y sí digo que voy a dejar el desma- dre. Pero namás lo digo; está cabrón que lo - deje. Si lo dejo, ¿qué hago?". 39/

Así como el reunirse en bandas constituye un rechazo -

la forma convencional familiar con sus normas rígidas y moralistas, en cuestión de sexualidad también su actitud es una forma de atentar contra otra institución: el matrimonio. El chavo banda busca el placer en la sexualidad, no se inhibe, aunque es justo decir que en muchos de ellos aún priva el sentimiento de "culpabilidad" por tener relaciones con uno(a) y otro(a); sin embargo, en la mayoría de los casos el sexo ya no es un tabú puesto que son libres de hacer el amor con quién quieran y sin tener que darle cuentas a nadie. Algunos de --- ellos tienen a su compañera "de planta", sin que ésto quiera decir el aferrarse a un compromiso; cuando alguno de los dos tiene "otra onda" pues emigra y no hay bronca.

Algo interesante es la relativa poca importancia que le dan a la sexualidad (¿será que como entre ellos no hay prohibición al respecto no le dan tanta importancia?); el hecho de andar ó no con chavas varía de acuerdo a cada banda, por ejemplo, un integrante de los "bóxer" dice:

"Por lo regular nadie tiene ruca. Con otras bandas sí hay un resto de chavas, pero nosotros no. A mí me gusta más cotorrear con la banda que andar con rucas, y así somos todos. O sea, si nos gustan pero casi nel." 40/

Sin embargo, en la mayoría de las bandas sucede lo contrario:

"En las bandas cada quién tiene su ruca. Cuando había tocadas en el barrio cada-
quién iba con su chava a bailar, a darse sus toques, a cotorrearla. A veces - ya medio locos nos rolábamos a las chavas, y ellas también agarraban la onda y se hacían intercambios. Llegaba un -- chavo y me decía 'presta a tu chava --- ¿no?' y yo le decía 'no, cómo crees'. - 'Orale, pus pa' probar algo diferente' - y yo le decía 'pus cámara, llégale con ésta'". 41/

Lo que sí podemos asegurar es que, en una banda pueden - faltar las mujeres, pero la mota, el chemo, las pastas, no; - son cosa imprescindible en la vida de una banda. A diario se les hace necesario tomar alcohol, ingerir pastillas, coca, in halar cemento, etc. Esto se explica, por un lado, porque al - hacerlo se oponen a las buenas costumbres, la moral, la ley:

"Fumar marihuana implica un acto ilícito, sancionado y penado por la sociedad y -- sus leyes. Una fumada de marihuana nos - convierte inmediatamente en delincuentes. Desde el primer cigarro de marihuana que consumimos nos hemos desvinculado de la familia, la patria, la sociedad que nos rodea". 42/

41/ Ibid. pp. 194-

42/ García Saldaña, Parménides. op. cit. pp. 53.

Para experimentar nuevas ondas y vivir plenamente el presente, el chavo banda se "pasa", se "cruza" y toma toda clase de drogas; su propósito esencial es fugarse de la realidad -- enajenante y del contexto que lo aprisiona, a la vez que obtiene "fuerzas" para sobrellevar todas las broncas que se le presentan a diario, la represión, el escarnio, las madrizas -- con otras bandas, etc:

"Ahora que pienso porqué uno se droga, creo que es por tres cosas: una porque uno se olvida de los problemas, yo por ejemplo, -- de los de mi casa; otro porque tiene una curiosidad de sentir cosas diferentes, raras, distintas a las que uno vive y que -- luego no son tan chingonas como uno quisiera, y es que la droga si lleva a otros lados; pero también uno se droga porque le gusta..... y como a uno le gusta se acostumbra uno hasta que poco a poco se siente de la chingada si no está con la droga". 43/

Esta predilección por las drogas tiene implicaciones importantes puesto que todas sus actividades encuentran su finalidad en conseguirla.

Los atracos en "especie" les otorgan alimentos y bebidas diversos, y la posibilidad de consumir lo que la propaganda -- ofrece, pero con la gran diferencia de que ellos no lo pagan. Cuando el "zorrazo" les deja cosas de valor, algunas de ellas

43/ García-Robles, Jorge. op. cit. pp. 76.

las utilizan para sí mismos (ropa, calzado, etc.) y otras --- (artículos diversos como relojes, alhajas, aparatos eléctricos, etc.) las venden ó las cambian por toda clase de estimulantes.

Hay una cosa muy peculiar y alarmante en su actividad -- "cambiaria", y es el hecho de que sus clientes son, preferentemente médicos, los cuales les proporcionan pastillas y drogas para las que se necesita receta especial.

Algo sumamente importante que no podemos dejar de lado -- es que para muchos integrantes de bandas, la droga sólo constituye un escape de la realidad, para embrutecerse y olvidarse de todas sus problemáticas, adoptando una postura sumisa e idiotizándose sin ningún otro fin, y además sin una clara --- idea de oponerse a ciertas normas y estatutos que prevalecen en la sociedad y que los oprimen.

De la misma manera que las drogas son elemento común en una banda (punk), el rock es otra cuestión de primerísima importancia.

Esta preferencia obedece a varias causas; por un lado tenemos que, por la misma naturaleza agresiva y "pesada" del -- heavy metal, del rock pesado, las bandas encuentran en él un desahogo a su ímpetu, a su energía reprimida, por tal motivo-

una tocada de ninguna manera se la pierden ya que ahí se expresan, bailan echan fuera toda su energía. El rock (como cultura) para las bandas es una especie de "lugar común"; el rock los une, los homogeneiza, les posibilita un leve rato de tregua, de alianzas tal vez, pero también les sirve para diferenciarse y reforzar la personalidad que ellos desean mostrar, - manteniendo vigentes las alianzas ó sometiendo a los enemigos para demostrarles quién es la banda más "picuda":

"Una vez hubo una tocada. Estaban acá los Panchitos y todas las bandas que les hacen el paro y que los siguen, y que sube toda la BUK. O sea que venían caminando toda la banda y como en la tocada había puro Pancho cámara, sobres, que vamos sobre la BUK, que empezamos a roquearlos". 44/

Por otra parte el rock, el heavy metal los diferencia -- del común de la gente que prefiere la música más comercializada y manipuladora. Podemos mencionar por ejemplo el rock del "tri souls in mai maind" que contiene extractos de la vida común de ésta juventud reprimida y con problemas familiares, sociales, culturales, etc.

¿Qué pasa con el territorio de las bandas? Pues vemos -- que ante el hacinamiento y amontonamiento que reina en sus hogares

44/ Ibid. pp. 222-223.

gares, prefieren la calle, el terreno baldío, la esquina, a -- los que consideran como "su sala", donde se reúnen y se permiten un respiro del contexto que los aprisiona y los sofoca. Así es que, para dejar sentado que ése es su territorio y que no van a permitir la intromisión de individuos y grupos ajenos a su banda, realizan las pintas en las paredes, bardas, postes, etc., donde establecen y delimitan sus dominios.

Por lo regular buscan lugares que sirvan como escondites difíciles de encontrar y con alto grado de dificultad para -- transitar, con el objeto de impedir la acción policiaca. ¿Podríamos pensar que ésa acción es algún tipo de estrategia y -- por tal motivo defienden dicho territorio? Tal vez.

Después de haber hecho una especie de caracterización de los elementos que son comunes a las bandas punks, pasaremos a hacer algunos comentarios al respecto.

CAPITULO V.

"CHAVO BANDA" Y PROTESTA.

"Cuando en la escuela empecé a salir mal/
mi jefe me mandó llamar/
quería pelarme como militar/
y ponerme a trabajar/
mi mente dijo que no/
mi cuerpo dijo que no/
mi sangre dijo que no...."

"Renuncio, ya no quiero trabajar/
renuncio, ya no quiero trabajar/
no me importa que mañana/
no tenga ni pa' tragar....."
(three souls in my mind)

Teniendo como antecedentes los aspectos económicos, los de asistencia social, los de servicios a la población y todos los que se contemplaron a lo largo de la exposición de éste trabajo, es claro que existen profundas y extremas diferencias sociales que no hacen sino dejarnos una idea precisa: ni todos los mexicanos somos iguales, ni todos los marginados sociales tienen las mismas características. Si acaso, lo único que es válido y común a todos los grupos e individuos marginados es que son el producto, el resultado de un proyecto que el sistema en que estamos inmersos propuso y llevó a cabo; dicho sistema, aunque se oiga reiterativo, es corrupto, ineficiente, explotador, represivo, entre otras cosas; por otra parte, tal proyecto tuvo como sustento turbios manejos económicos, políticos, ideológicos y culturales.

Lo importante es que a últimas fechas han surgido respuestas de la sociedad ante las distintas problemáticas que oprimen a sus integrantes. Específicamente, las bandas juveniles son ejemplo de grupos que de alguna manera (quizás inconscientemente), están en contra de algunas normas e instituciones que tienen vigencia en nuestro contexto. Veamos a que nos referimos cuando mencionamos esto.

a).- Están en contra de la familia, que para el sistema repre-

senta la célula represiva en donde se dan los primeros pasos para la aculturación e ideologización (ideología y cultura de la clase dominante por supuesto) de los niños y jóvenes, en base a estatutos que marginan y crean tabús que le sirven al sistema, sin olvidar claro, el argumento más convincente y eficaz, que es la represión:

"La familia utiliza las mismas formas que el Estado reproduce para explicar algo: la violencia. A chingadazos quieren educar a sus hijos, enderezarles a güevo, - porque no tienen elementos para entender que su hijo es víctima de ésta sociedad". 45/

Es por ésto que la familia para los integrantes de una banda, no es importante, sino por el contrario, lo primordial es el grupo de individuos con ideas, problemas y gustos afines; en éstos grupos no se debe obediencia a nadie sino solamente solidaridad.

b).- En contra del trabajo; hemos visto que se promulgan --- abiertamente por el no-trabajo e implícitamente rechazan de manera definitiva la explotación. Aún y cuando tengan la rara "oportunidad" de realizar algún tipo de labor (como subempleado ó incluso como trabajador) se resisten a llevarla a cabo - porque el atraco les deja más que un miserable sueldo que es-

45/ León, Fabrizio. La banda, el consejo y otros panchos. México, 1985, Ed. Grijalvo. Serie Narrativa. pp. 64-65.

a lo máximo que pueden aspirar.

c).- Algo ligado a lo anterior es su rechazo implícito a la propiedad privada; los "trabajos" que realizan y que les dejan alguna "utilidad", no significa que piensen sólo en su propio provecho; el producto de aquellos lo reparten entre los integrantes de su banda, sin que haya preferencia por alguno.

d).- Contra las normas y leyes que rigen nuestra vida diaria, que son en su mayoría moralistas, y que paradójicamente de manera sutil exaltan el morbo, la pornografía, la inmoralidad, sólo con la finalidad de mantener en otro lado el pensamiento de los individuos y conseguir someterlos en beneficio del grupo dominante y sus aliados que así ven resguardados sus intereses.

e).- Contra la represión policiaca que les persigue y atosiga a diario, con connotaciones explotadoras y extorsionadoras; por otro lado también repudian sus instituciones (prisiones) correctivas que no los rehabilitan porque no cuentan con las terapias necesarias que les hagan ver otras posibilidades de conducta; lo más grave es que aquellos que llegan a caer a una prisión, salen más agresivos y con más odio hacia sus enemigos, llámense policías, autoridades, sociedad en general, etc.

f).- Contra todos los estereotipos y consumismo que la socie-

dad crea, por ejemplo, vestir de tal manera, consumir determinados productos que dan personalidad de "hombre de mundo", visitar centros comerciales y lugares de moda, enajenarse con programas televisivos destinados a una "juventud" que el sistema y sus interlocutores homogeneizan:

"Voy a la Zona Rosa y no me alcanza ni para una Coca Cola. Los chavos y las chavas se visten acá a la moda, traen coche, van a restaurantes y discotecas donde van puras gentes como ellos. Chinguen a su madre pinchos burgueses putos." 46/

g).- Contra los medios de comunicación (prensa, radio, t.v.)- por la imagen amarillista y morbosa que le presentan al público acerca de las bandas, sin reflexionar ampliamente sobre los motivos que tienen éstas para actuar de tal manera. Algunos interlocutores de bandas "afiliadas" al Consejo Popular Juvenil (CPJ) dan su opinión acerca de esto:

"¿Qué onda con los medios de comunicación?.... Son culeros, están condicionados por ésta sociedad burguesa, nadie se responsabiliza por explicar ésta bronca como debe de ser. Ellos saben bien cuál es el origen de todo éste desmadre, pero como saben bien que no nos van a poder integrar a sus estructuras de poder rechazan la información verídica, y lo que tratan es darle paliativos al asunto.... por lo que dan una imagen superficial de ésta cuestión." 47/

46/ García-Robles, Jorge. op. cit. pp. 244

47/ León, Fabrizio. op. cit. pp. 59-60.

h).- Estos mismos grupos incorporados al Consejo mantienen -- una actitud de rechazo hacia los partidos políticos, en especial de izquierda; en cuanto a sus razones, nos dicen lo siguiente:

"¿Porqué esa actitud con los partidos? Chale hijo pus mira, ninguno de ellos contempla la organización del jóven como lumpen y marginado de las fuerzas culturales, y en específico del jóven marginado en la urbe, capital. Entonces ellos con su teoría marxista- no tienen nada de específico y son culeros- porque les interesa sólo cuando ya estás organizado y puedes servirles para llenar sus estadísticas y fines políticos con el Estado." 48/

Aparte de ésta visión "política" que nos muestra la cita anterior, tenemos la de otros chavos banda que no están ni in corporados a alguna organización ni les interesan los parti-- dos en sí, pues la experiencia les enseña que todo tipo de -- práctica política es corrupta y no encaminada a resolver las- cuestiones primordiales del contexto en que se desenvuelven:

"La política no me interesa. Para mí la política es hipocresía, porque por fuera están diciendo- cosas que más ó menos van con la realidad, pero por dentro están pensando otras cosas. Como en- el sexenio pasado que le descubrieron la máscara a Durazo. ¿Qué había atrás? puros raterotes. No, para mí los políticos mexicanos son una bo-

la de ojetes. Todos, igual que la tira, todos los pinches policías son corruptos." 49/

Todos éstos puntos que caracterizan al fenómeno de las bandas juveniles las hace convertirse en el germen de un movimiento de cambio social, siempre y cuando se les encauce y se les guíe.

Si son agresivos es porque la sociedad los agrede; si -- van contra normas y leyes vigentes es porque éstas sirven para salvaguardar los intereses de determinada clase y para oprimirlos a ellos. Si consumen droga es porque su problemática -- resulta tan aguda que necesitan un "respiro" y una manera de ser propia, sin que haya alguien que los manipule.

En fin, las bandas representan de manera fiel lo que ocurre con las clases marginadas y su acontecer diario: miseria, explotación, extorsión, represión, repudio, hacinamiento social, etc.

Lo que se hace imperativo es el cambio al tratamiento -- se da a ésta problemática. Ya no es válido que aparezcan en la nota roja, como si se tratara de hacer una novela de delinquentes, ni el amarillismo morboso que sólo sirve para descon

49/ García-Robles, Jorge. op. cit. 203-204

trolar a la gente y para desvirtuar los motivos reales de su conducta.

Estas bandas marcan el precedente de futuros movimientos organizados, politizados (si es que algún grupo u organización es capaz de concientizarlos) que se opongan de manera directa al sistema en su conjunto. A últimas fechas se ha dado el caso de la participación de algunas bandas en mítines de colonos apoyando los movimientos; ésto es importante porque las bandas tienen algo que hace falta en casi todos los grupos y organizaciones: solidaridad y unión entre ellos. Aún y cuando actualmente estén en comunión por gustos afines (rock, droga, etc.) que poco tengan que ver con protesta política directa, es posible que, insistimos, si pueden ser educados política y culturalmente, representen una fuerza importante en la tentativa de algún cambio social.

Es imperativo que alguna organización (en especial de oposición y con tendencia verdaderamente democrática) trabaje con denueda en un proyecto politizante, porque esos grupos de jóvenes que han sentido en carne propia los abusos y la represión constante, serían unos aliados incondicionales aún dentro de la inconsciencia de sus actos; como señala Marroquín:

"Los jóvenes enfrentan la tarea monumental de partir de la inconsciencia, de los actos guiados por los impulsos para adquirir la riqueza de la conciencia, para domar la irracionalidad ciega y obtener la responsabilidad en cada uno de sus actos, para ganar la certeza, ó al menos la convicción, de que el camino que eligen en la vida corresponde a las necesidades concretas del contexto irrepetible en que se hallan." 50/

Se debe aprovechar que los jóvenes ya no son grupos que carecen de ideas propias y que ya no se dejan guiar por las condiciones que el mundo adulto establece de acuerdo a sus intereses. Ahora es cuando los jóvenes deben ser preparados para cambiar la frase "ya no hay futuro" por la frase "hagamos el futuro" en favor de las clases marginadas del país.

50/ Marroquín, José. La contracultura como protesta.

Consideraciones finales.

En base a lo que hemos expuesto a lo largo de éste trabajo, sería más indicado plantearnos algunas interrogantes - en lugar de exponer conclusiones al respecto, porque las perspectivas futuras de la gente marginada son en sí mismas una interrogante; el rumbo que sigue el país deja de manifiesto que la situación para la población pauperizada no sólo es difícil que mejore, sino que es muy factible que empeore.

Ante esa realidad la pregunta obligada sería: ¿hasta -- cuándo el pueblo mexicano va a seguir aguantando que se le -- explote? Los últimos años han sido duros, la crisis es cada vez más aguda y no hay algún síntoma de mejoría; ¿las clases marginadas podrán soportar el paso a otro modo de vida aún -- peor?; dentro de esas clases marginadas ¿las bandas juveni-- les llegarán a convertirse en movimientos político-sociales? ó por el contrario ¿se convertirán en grupos de choque aliados ó utilizados por las fuerzas de derecha?; ¿seguirán siendo extorsionados, usados e incorporados a corporaciones policíacas?; ¿el CREA seguirá siendo un organismo inútil ante la problemática ó tendrá necesariamente que hacer un viraje completo en su política para entenderla? ¿serán las bandas marginadas una etapa que se hará común entre la juventud pauperizada antes de realizar otra actividad como subempleado, tra

bajadores, madrinas, etc.? ¿Decidirá el Estado llevar a cabo una política represiva a mayor escala con el fin de acabar -- con las bandas por completo? ¿Seguirán aprovechándose los -- asaltantes de la situación para realizar atracos y dar la -- apariencia de que son las bandas las que los hacen? Ante la explotación que sufre la población y la incapacidad de obtener los diferentes satisfactores para medio vivir ¿será siendo tan delictuoso que muchas personas realicen atracos? ¿existe otra opción para sobrevivir? ¿se incrementará el número de negocios que utilicen "rejas" para protegerse de posibles -- asaltos? ¿nos acostumbraremos a ver una "ciudad tras las rejas"?

Podríamos seguir haciendo una larga lista de interrogantes y muchas de ellas serían difíciles de contestar. De lo -- único que podemos estar seguros es que, así como en los años 60s. el país vivió "el milagro mexicano", en la actualidad -- estamos viviendo nuestro "segundo milagro". ¿Cuál es ése milagro?, el de toda aquella gente pauperizada, marginada, que "hace milagros" para sobrevivir en las condiciones que lo hace, porque para muchos de ellos, si no es que para todos --- ellos, representa un milagro amanecer otro día más si los anteriores mal comió, mal trabajó, mal vivió, mal descansó.....

BIBLIOGRAFIA.

- 1.- Bartra, Roger. Las redes imaginarias del poder político. México, 1981. Ed. Era.
- 2.- Coulomb, René. "Políticas urbanas en la Ciudad de México- (1958-1983)" en Revista Iztapalapa. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades UAM. Año 4 No. 9 Junio-Diciembre de 1983.
- 3.- Engels, F. "Las grandes Ciudades" en El Problema de la Vivienda. Gili, Gustavo. Barcelona, 1977.
- 4.- García-Robles, Jorge. ¿Qué transa con las bandas? México, 1985, Editorial Posada.
- 5.- García Saldaña, Parménides. En la ruta de la onda. México, 1974. Ed. Diógenes.
- 6.- Germani, Gino. "Y la Asincronía" en Indigenismo, Modernización y Marginalidad. México, 1981, Juan Pablos Editores.
- 7.- González, Alberto. "Televisión y Juventud" en Revista de Estudios sobre la Juventud. Varios. CREA. Año 3 No. 8 Julio de 1983.
- 8.- León, Fabrizio. La banda, el consejo y otros panchos. México, 1985. Ed. Grijalvo. Serie Narrativa.
- 9.- Lomnitz, Marissa A. de. Cómo sobreviven los marginados. México, Siglo XXI. 1980.
- 10.- Montes de Oca Luján, Elena. "La cuestión agraria y el movimiento campesino: 1970-1976" en Desarrollo y crisis de la Economía Mexicana. Selección de Rolando Cordera. México, 1981. FCE. Serie "El Trimestre Económico" #39
- 11.- Marroquín, Enrique. La "contracultura" como protesta. México, 1977. Joaquín Mortíz.

- 12.- Navarrete, Eduardo. "Desequilibrio y Dependencia: Las relaciones económicas internacionales de México en los años sesenta." en La Sociedad Mexicana: Presente y Futuro. Selección de Miguel S. Wionczek. México. 1979. FCE. Serie "El Trimestre Económico #8.
- 13.- Ortiz Mena, Antonio. 1964-1970. Discursos y Declaraciones Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Dirección General de la Memoria. Bibliotecas y Publicaciones.
- 14.- Ramírez, Armando. Chin Chin el teporocho. México, 1985. Ed. Grijalvo. De la Serie Narrativa.
- 15.- Ramírez, Armando. Noche de Califas. México, 1982, Ed. Grijalvo. Serie Narrativa.
- 16.- Roszak, Theodore. El nacimiento de una contracultura. Barcelona, 1970. Ed. Kairós.
- 17.- Ruiz, Pablo. "Desequilibrio externo y política económica en los setentas." en Desarrollo y Crisis de la Economía Mexicana. op. cit.
- 18.- Tello, Carlos. La Política Económica en México 1970-1976. México, 1979. Ed. Siglo XXI.
- 19.- Unikel, Luis. "Urbanización y Urbanismo" en La Sociedad Mexicana: Presente y Futuro. op. cit.
- 20.- Valdés, Leonardo. "La nacionalización de la banca, el control de cambios y la política económica de JLP." en Revista Iztapalapa. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, Año 4 No. 8 Enero-Junio 1983.
- 21.- Varios. "Balance de aspectos centrales de la política del actual sexenio." en Revista Iztapalapa. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, Año 4 No. 8 Enero- Junio 1983.

- 22.- Viniegra, Gustavo. "Perpectivas de las tecnologías alternativas para la Ecología urbana." en Revista Iztapalapa. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades UAM. Año 4 No. 9 Junio-Diciembre de 1983.
- 23.- Warman, Arturo. Los campesinos. Hijos predilectos del régimen. México, 1974. Ed. Nuestro Tiempo.
- 24.- Guía de las 16 delegaciones políticas del D.F. 12o. Anuario 1985. DDF.
- 25.- Anuario Estadístico de América Latina 1983. CEPAL. Publicación de las Naciones Unidas. Junio 1984.